Charles M. Schulz

# SNOOPY™

nemo

Charles M. Schulz

# SNOOPY™

**Agradecimentos especiais para a família Schulz, para todos na Charles M. Schulz Creative Associates e para Charles M. Schulz por sua conquista única ao criar esses personagens tão queridos.**

PEANUTS Volume One - August 2012. Published by KaBOOM!, a division of Boom Entertainment, Inc. All contents, unless otherwise specified, Copyright© 2013, 2014 Peanuts Worldwide, LLC. Originally published in single magazine form as PEANUTS Volume 1 1-4. Copyright© 2012 Peanuts Worldwide, LLC. All rights reserved. KaBOOM!™ and the KaBOOM! logo are trademarks of Boom Entertainent, Inc., registered in various countries and categories.

Copyright © 2014 Editora Nemo

Título original: Peanuts, vol. 1

Da Charles M. Schulz Creative Associates

DIRETOR CRIATIVO
*Paige Braddock*

DIRETOR DE ARTE
*Iain R. Morris*

EDITOR RESPONSÁVEL
*Alexis E. Fajardo*

CAPA
*Desenho por Vicki Scott*

ARTE-FINAL E CORES
*Paige Braddock*

DESIGN
*Iain R. Morris*

EDITORES ORIGINAIS
*Matt Gagnon*
*Adam Staffaroni*

Da Editora Nemo

EDITOR
*Wellington Srbek*

REVISÃO
*Eduardo Soares*
*Aline Sobreira*

LETREIRAMENTO
*Cleber Campos*

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Schulz, Charles M., 1922-2000.
Snoopy, vol. 1 / Charles M. Schulz ; [tradução Ana Cristina Rodrigues]. -- São Paulo : Nemo, 2014.

Título original: Peanuts, vol. 1
ISBN: 978-85-8286-078-6

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

14-02322 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Todos os direitos reservados à Editora Nemo.
Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

A **NEMO** É UMA EDITORA DO **GRUPO AUTÊNTICA**

**São Paulo**
Av. Paulista, 2.073, Conjunto Nacional,
Horsa I, 23° andar, Conj. 2301
Cerqueira César . 01311-940
São Paulo . SP
Tel.: (55 11) 3034 4468

**Belo Horizonte**
Rua Aimorés, 981, 8° andar
Funcionários . 30140-071
Belo Horizonte . MG
Tel.: (55 31) 3214 5700

Televendas: 0800 283 13 22
www.editoranemo.com.br

# SUMÁRIO

**Tiras clássicas de Snoopy por**
**Charles M. Schulz**

Cores por Justin Thompson, Alexis E. Fajardo e Nina Kester
p 6, 15, 24, 28, 39, 44, 51-52, 61, 67-68, 74, 89, 107


**A música dá voltas** p 7
História e lápis por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Lisa Moore

**Como desenhar... Charlie Brown** p 25
História e lápis por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Alexis E. Fajardo

**Dinheiro felino** p 16
História por Shane Houghton
Desenho por Matt Whitlock
Cores por Lisa Moore

**Probabilidade de bolas de neve** p 29
História e rascunhos por Justin Thompson
Lápis por Vicki Scott
Arte-final e cores por Paige Braddock

**Avalanche** p 35
História por Vicki Scott
Desenhado por Bob Scott
Cores por Paige Braddock

**Guarda-chuva amigo** p 45
História por Shane Houghton
Desenho por Matt Whitlock
Cores por Lisa Moore

**Veloz e furioso** p 62
História por Vicki Scott
Lápis por Bob Scott e Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

**Maravilha Mascarada** p 75
História por Alexis E. Fajardo
Rascunhos por Vicki Scott
Lápis por Bob Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

**O novo ninho do Woodstock** p 94
História e lápis por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Lisa Moore

**Ataque do coração** p 40
História e lápis por Vicki Scott
Arte-final por Bob Scott
Cores por Alexis E. Fajardo

**Treinamento de primavera** p 53
História por Shane Houghton
Arte por Matt Whitlock
Cores por Lisa Moore

**Como desenhar... Lucy Van Pelt** p 69
História e lápis por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Alexis E. Fajardo

**Lutando para voar** p 90
História por Shane Houghton
Desenho por Matt Whitlock
Cores por Lisa Moore

**Festival de animais** p 101
História e arte por Ron Zorman
Cores por Lisa Moore

# SNOOPY

## "O bom e velho CharlieBrown"

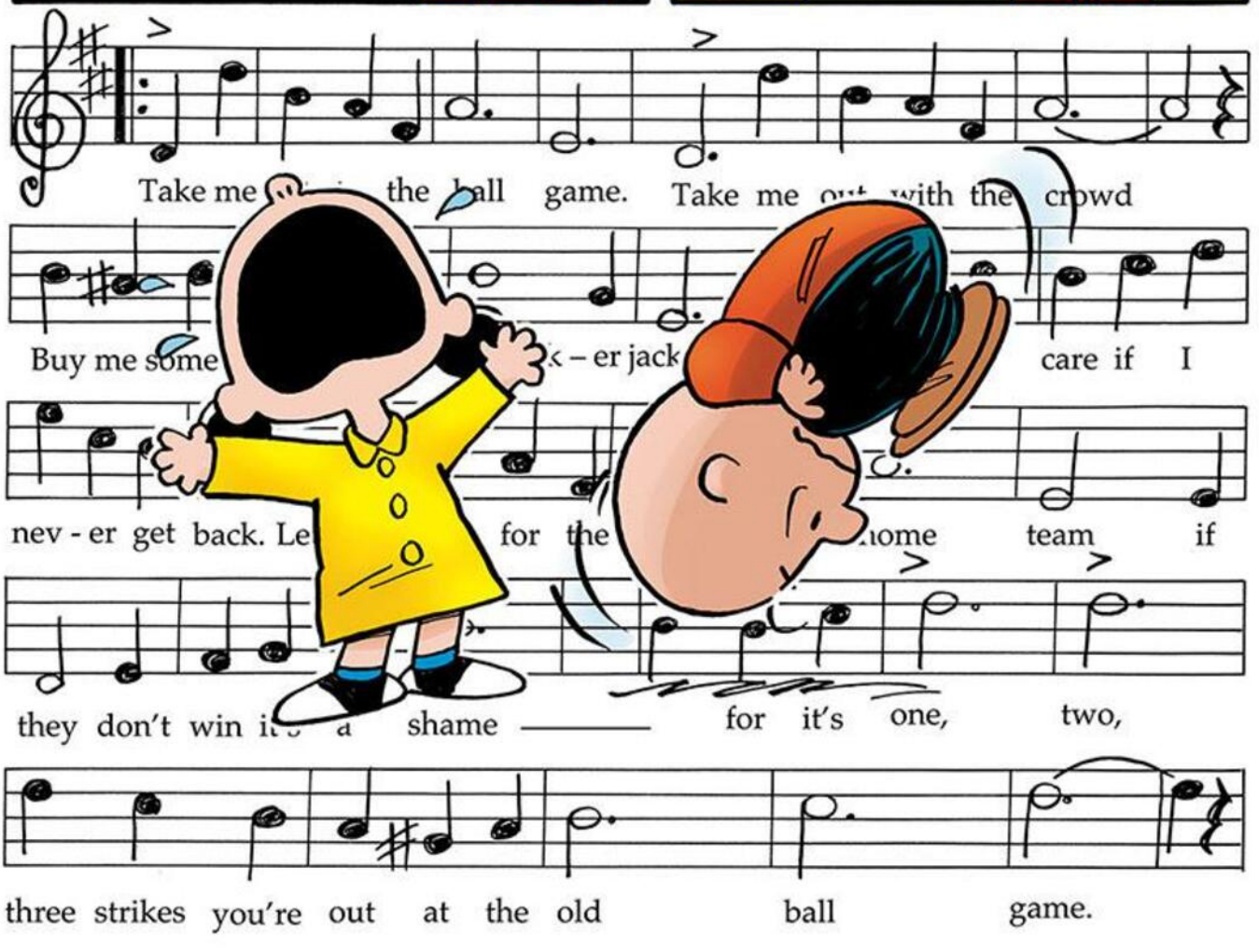
by SCHULZ

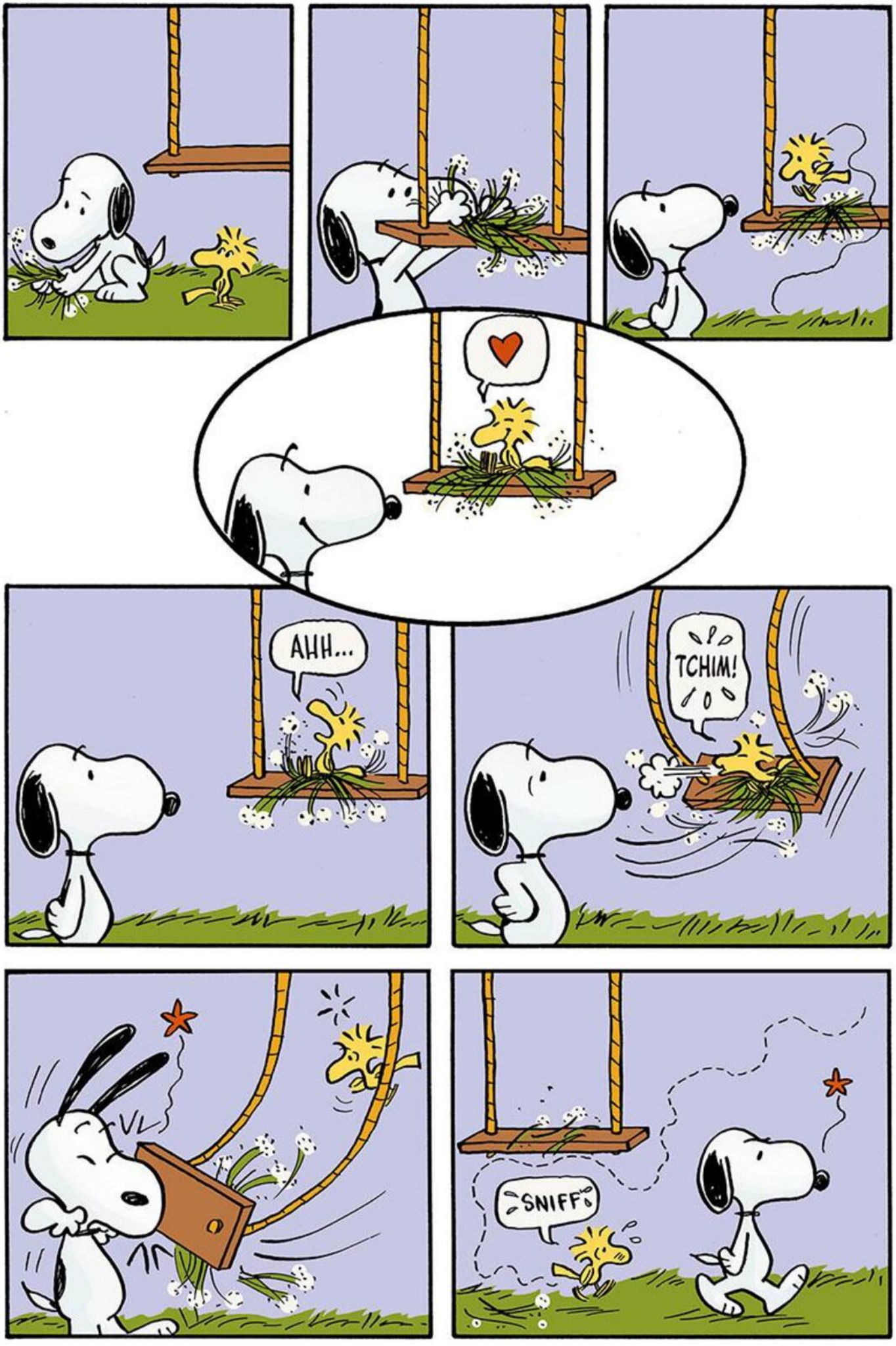
SNOOPY

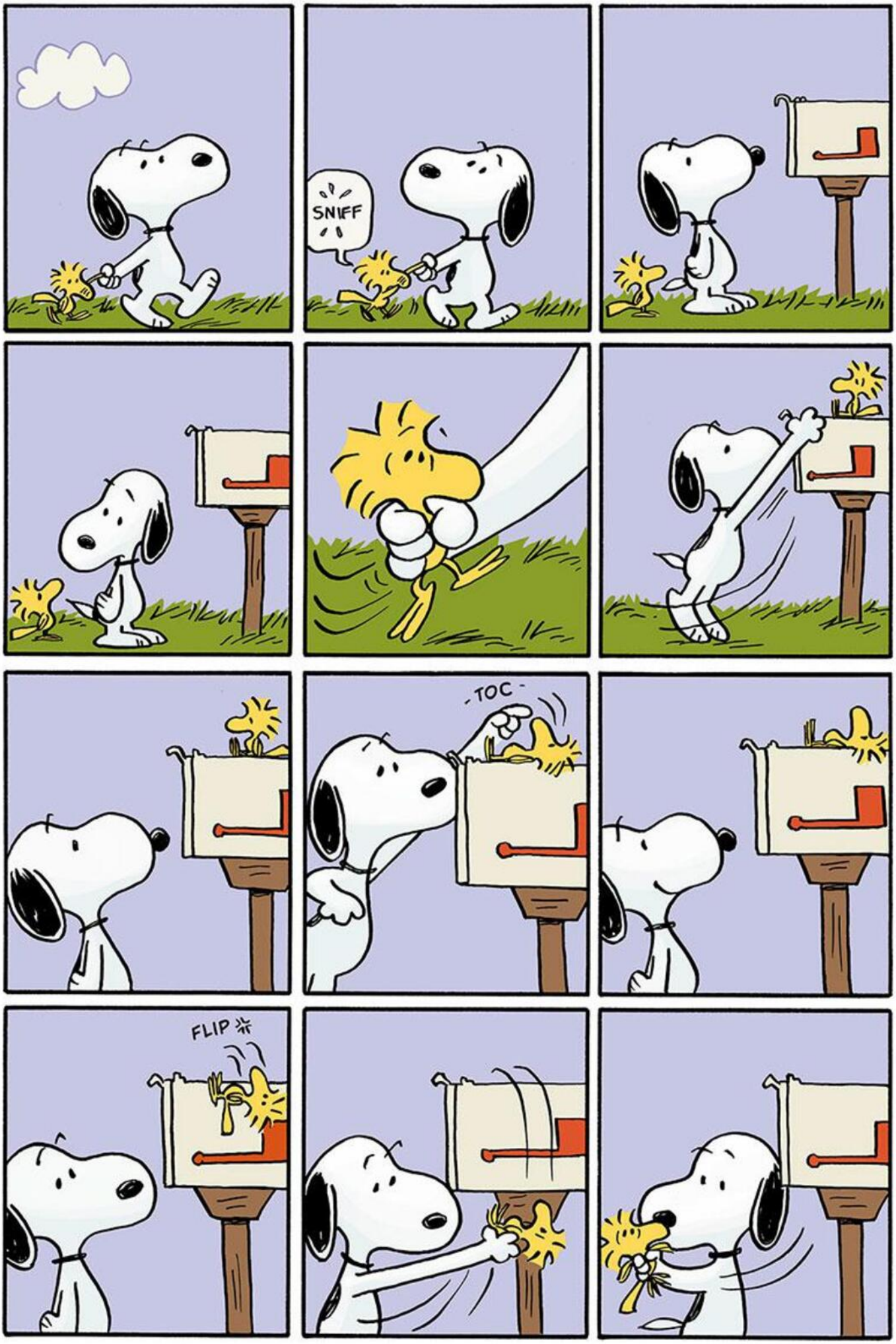
# A Música dá voltas

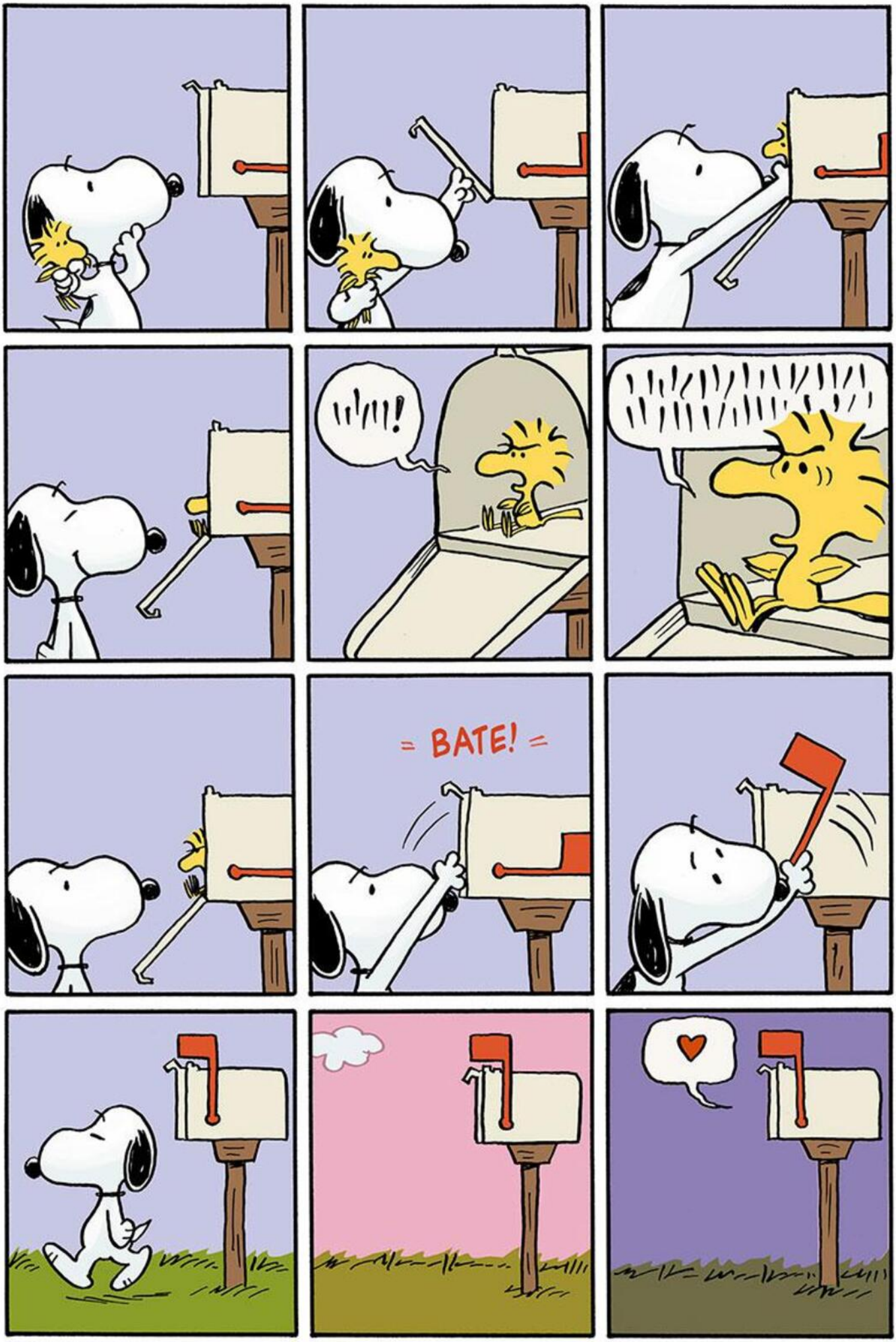
ESTRELANDO
LUCY VAN PELT

A MESMA MÚSICA FICOU PRESA NA MINHA CABEÇA O DIA INTEIRO!
PRECISO ENCONTRAR ALGUM CABEÇÃO EM QUEM DESCAR-REGÁ-LA IMEDIATA-MENTE!
CHARLIE BROWN! ESPERE POR MIM!
APOSTO COMO EU SEI QUAL É SUA MÚSICA PREFERIDA! ESCUTE...

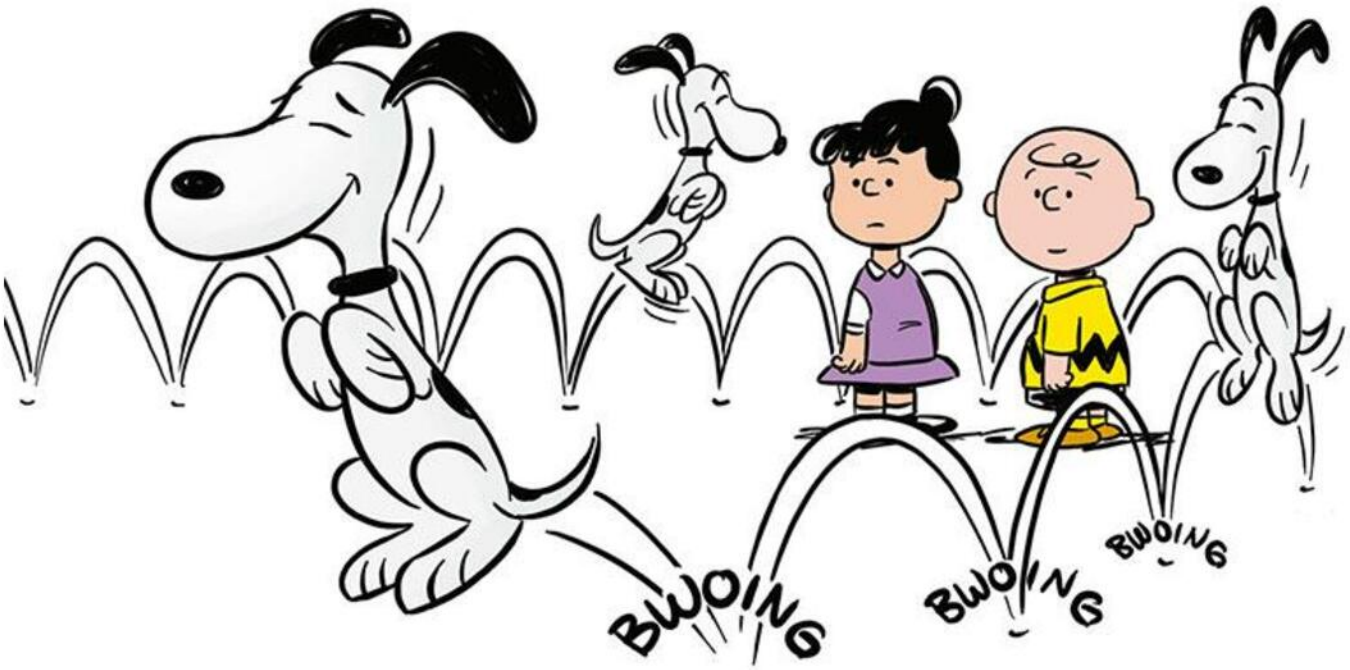

Take me the ball game. Take me with the crowd
Buy me some – er jack care if I
nev - er get back. Le for the home team if
they don't win it's a shame for it's one, two,
three strikes you're out at the old ball game.

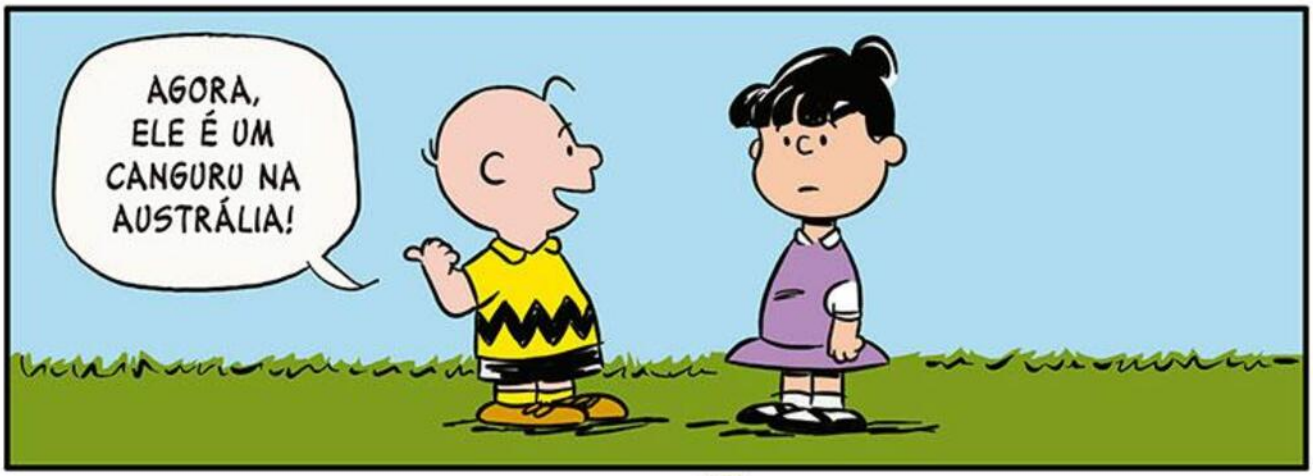

AHH...
TCHIM!
SNIFF


SNIFF
-TOC-
FLIP


!
BATE!

FESTIVAL de Animais
OLHA SÓ AQUELE CACHORRO DOIDO!
ELE ESTÁ SEMPRE FINGINDO SER OUTRO ANIMAL!
AGORA, ELE ACHA QUE É UM URSO POLAR LÁ NO ÁRTICO!
ELE NÃO FICA SATISFEITO EM SER APENAS UM CACHORRO!

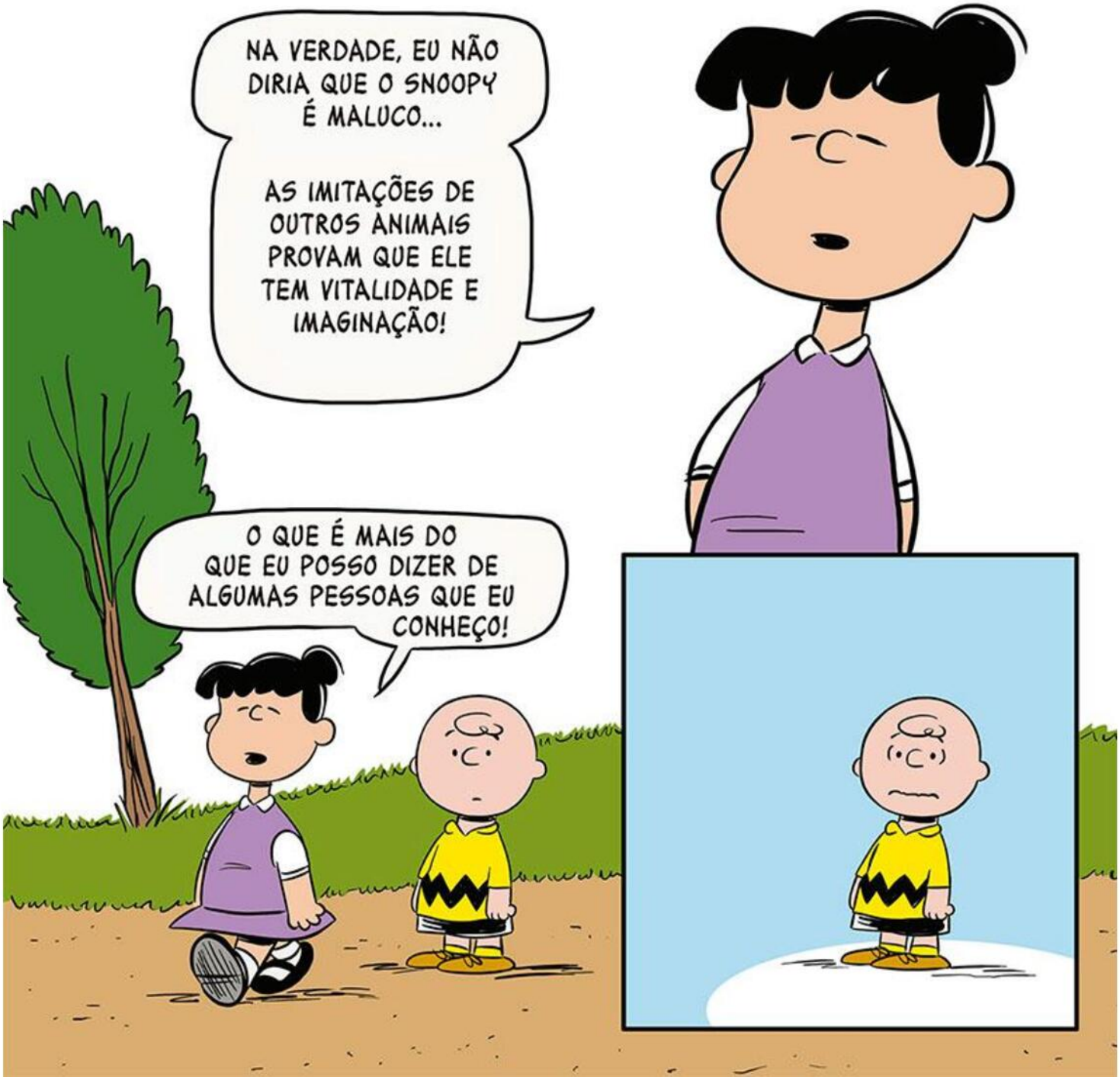

BWOING
BWOING
BWOING


AGORA, ELE É UM CANGURU NA AUSTRÁLIA!

POW!

AGORA, ELE ACHA QUE É O TOURO MAIS BRAVO DE TODA MADRI!

NÃO É O CACHORRO MAIS LOUCO QUE VOCÊ JÁ VIU?
EU NÃO DIRIA TANTO, CHARLIE BROWN...


NA VERDADE, EU NÃO DIRIA QUE O SNOOPY É MALUCO...
AS IMITAÇÕES DE OUTROS ANIMAIS PROVAM QUE ELE TEM VITALIDADE E IMAGINAÇÃO!
O QUE É MAIS DO QUE EU POSSO DIZER DE ALGUMAS PESSOAS QUE EU CONHEÇO!

ESPERE UM MINUTO!!!

VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO TENHO IMAGINAÇÃO?

FIQUE SABENDO QUE EU TENHO MUITA IMAGINAÇÃO!

APOSTO QUE TENHO MAIS IMAGINAÇÃO DO QUE QUALQUER UM NO MUNDO!

AH, É? E O QUE VOCÊ TANTO IMAGINA, CHARLIE BROWN?
O QUÊ?

MUITAS COISAS! COISAS GRANDES! COISAS IMPORTANTES!!
POR EXEMPLO, EU JÁ ME IMAGINEI QUEBRANDO O RECORDE DE *HOME RUNS* DA LIGA PRINCIPAL...
...E FAZENDO O MAIOR NÚMERO DE *TOUCHDOWNS* DE TODOS OS TEMPOS EM UM JOGO...
...CORRENDO 1,5 KM EM TRÊS MINUTOS EXATOS...
...SENDO O AMERICANO MAIS NOVO A ESCALAR O MONTE EVEREST...
...E ESTABELECENDO UM NOVO RECORDE DE VELOCIDADE DE PILOTAGEM DE JATOS!

VOCÊ REALMENTE SE IMAGINA FAZENDO TODAS ESSAS COISAS, CHARLIE BROWN?
PODE APOSTAR! QUER OUVIR MAIS?
COM CERTEZA NÃO!
NÃO ESTOU INTERESSADA NAS SUAS ILUSÕES. ESPERE ATÉ EU CONTAR AOS OUTROS SOBRE ISSO! VÃO ACHAR QUE VOCÊ É MALUCO!
VOCÊ SE IMPORTA COM A COMPANHIA DE OUTRO URSO POLAR?
?

SNOOPY
by SCHULZ
ELES ESTAVAM CERTOS... É UM LONGO CAMINHO ATÉ TIPPERARY!
SCHULZ

ESSA É A MINHA MÚSICA FAVORITA.
CALADO, CHARLIE BROWN... VOCÊ CONSEGUE OUVIR?
?
OUVIR O QUÊ?
O SILÊNCIO!!!
NÃO É MARAVILHOSO?
ESSA MÚSICA ESTÚPIDA ESTAVA RODANDO NA MINHA CABEÇA O DIA INTEIRO, E AGORA É SUA!
HAHAHAHA
ESTOU LIVRE! LIVRE!!!

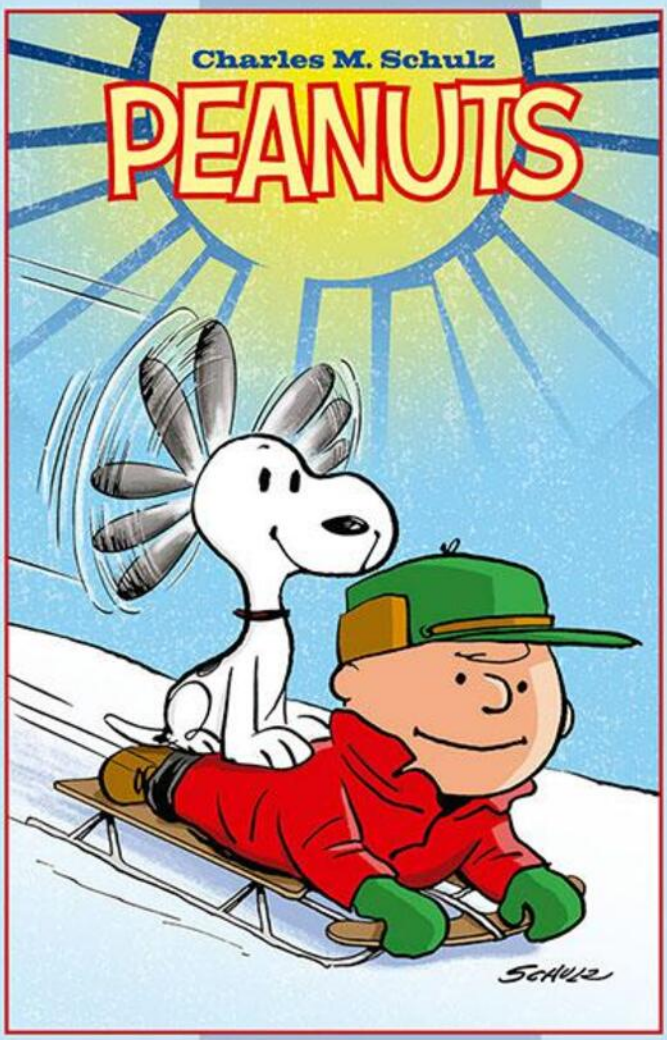
# GALERIA DE CAPAS

## Peanuts Nº 0

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Iain R. Morris

## Peanuts Nº 1

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Iain R. Morris
Cores por Paige Braddock

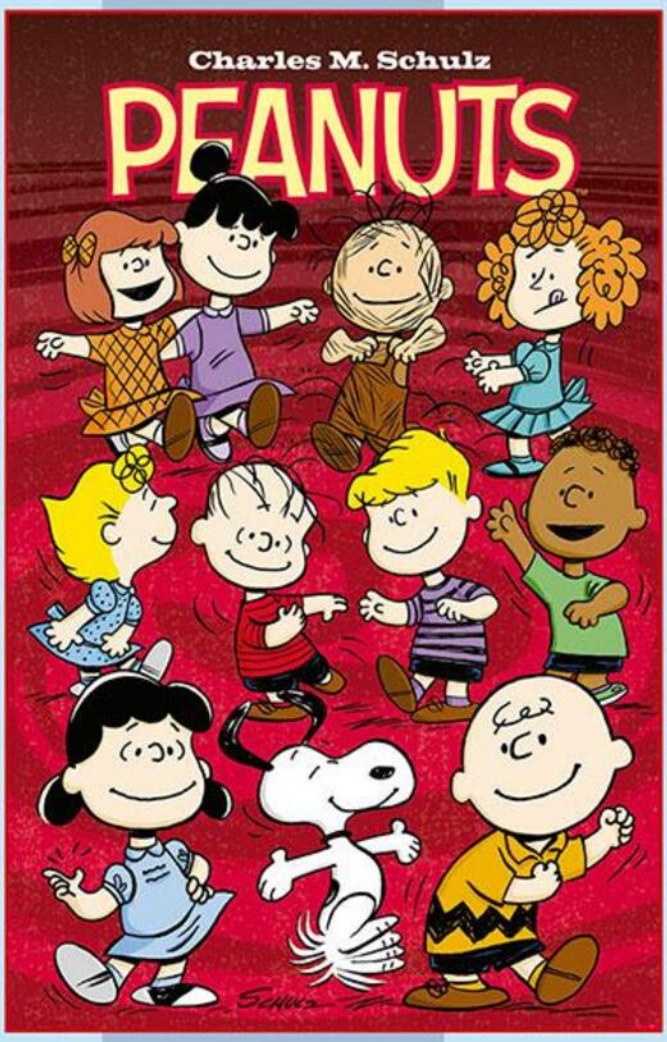


## Peanuts Nº 1 Capa exclusiva da ECCC

Desenho por Matt Whitlock
Cores por Alex Deligiannis

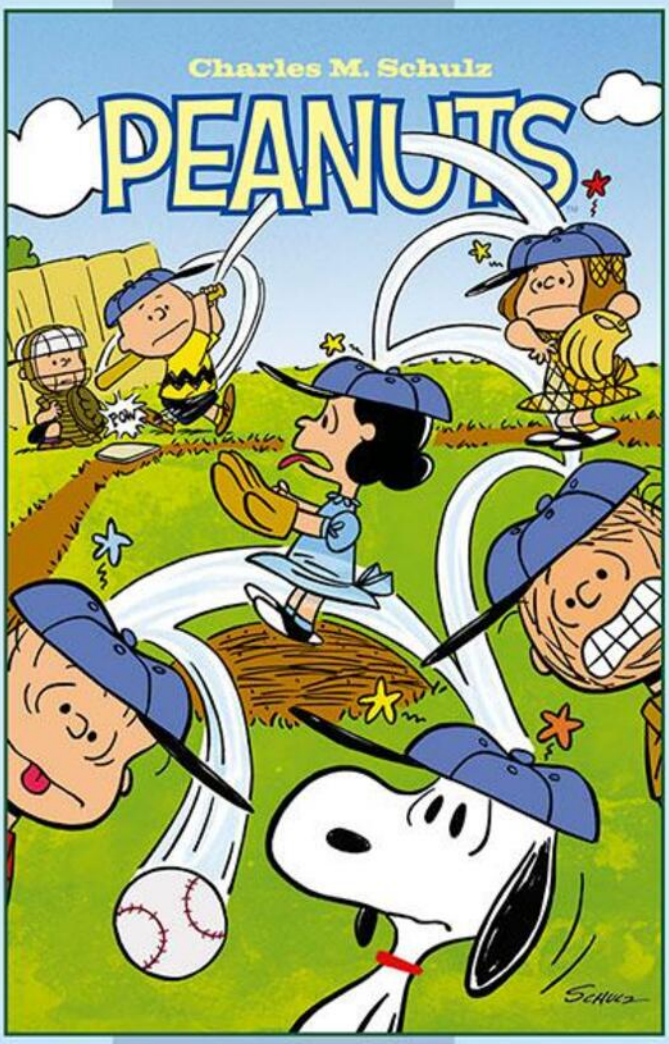
## Peanuts Nº 2

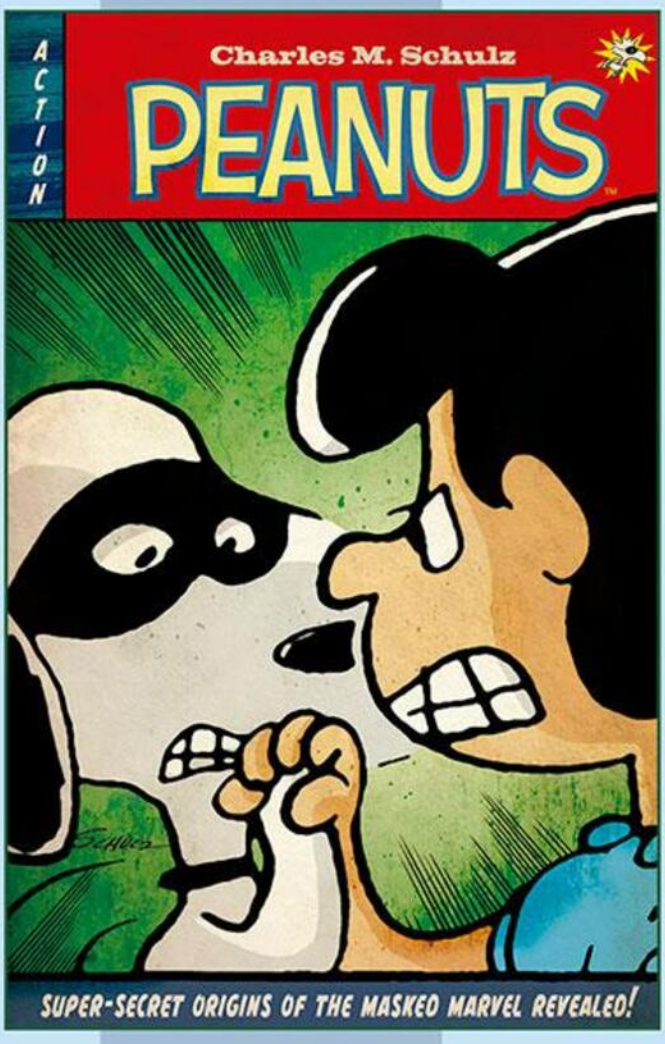
Lápis por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Design por Iain R. Morris
Cores por Nina Kester




## Peanuts Nº 3

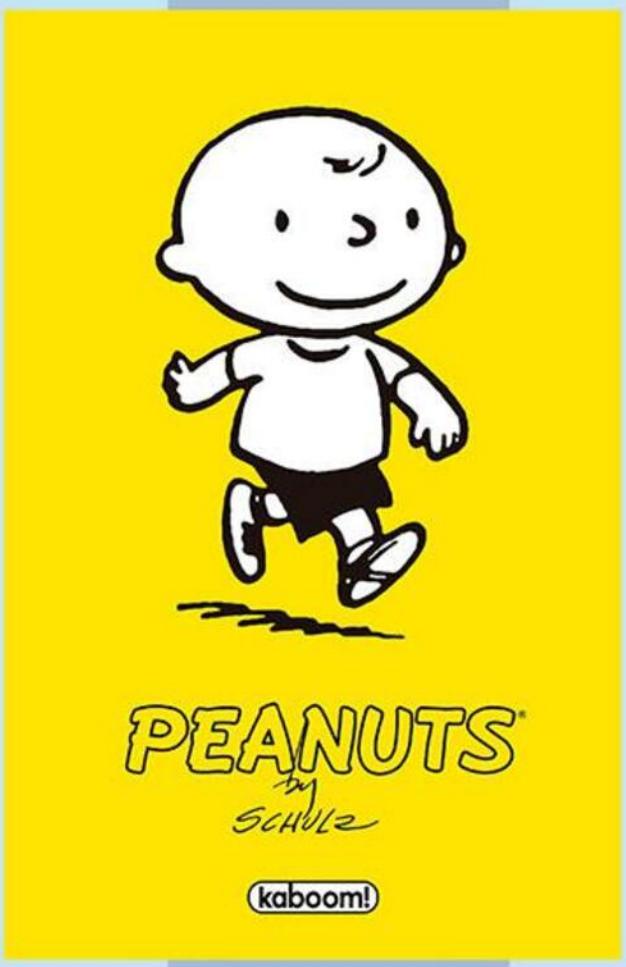
Desenho por Bob Scott
Design por Iain R. Morris



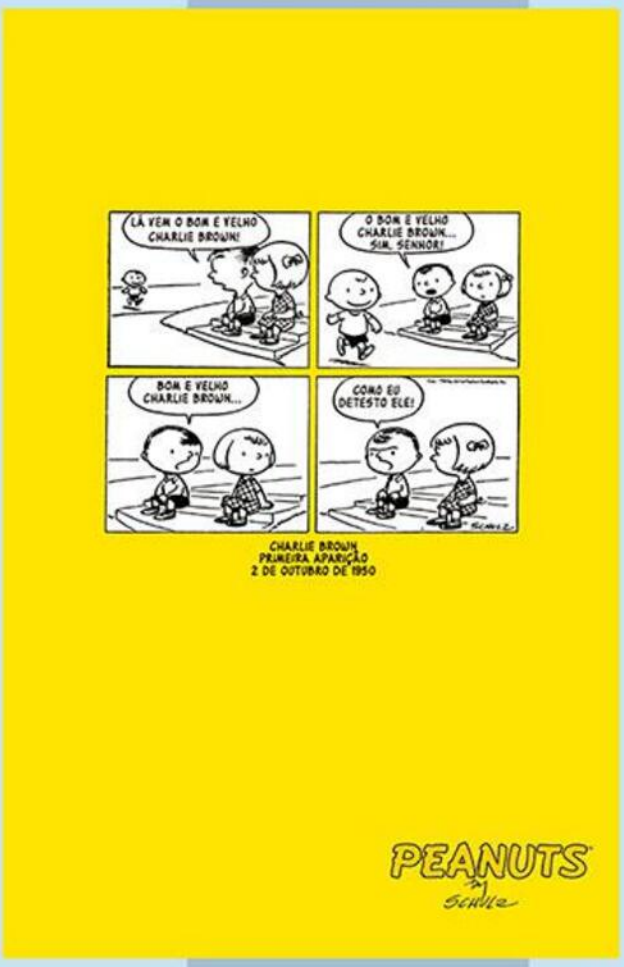

## Peanuts Nº 4

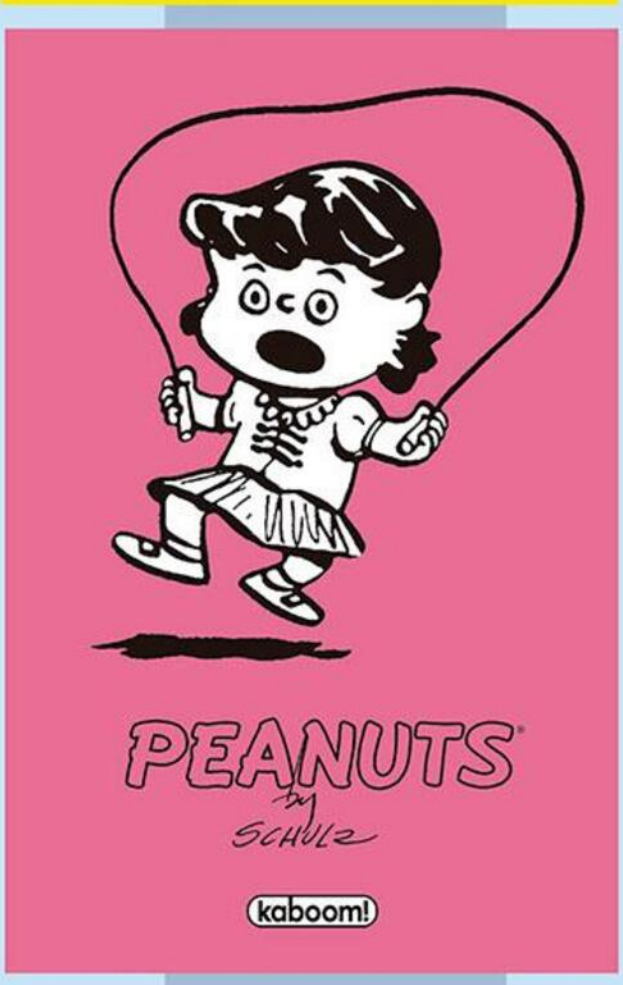
Desenho por Charles M. Schulz
Design por Iain R. Morris




**Peanuts Nº 1**
**Capa com a primeira aparição de Charlie Brown**

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Stephanie Gonzaga



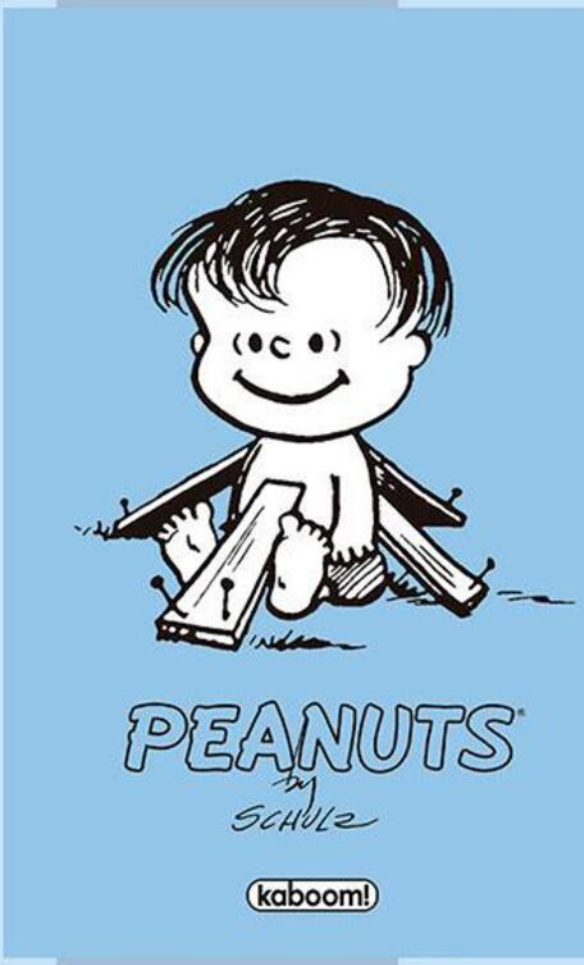



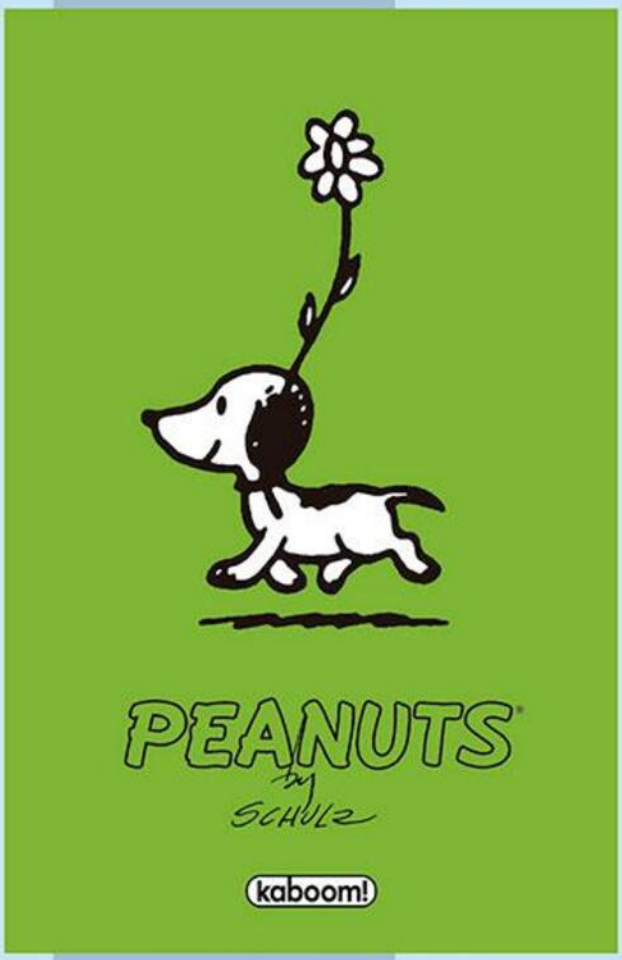

**Peanuts Nº 2**
**Capa com a primeira aparição de Lucy Van Pelt**

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Stephanie Gonzaga

**Peanuts Nº 3**
**Capa com a primeira aparição de Linus Van Pelt**

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Stephanie Gonzaga





**Peanuts Linus Van Pelt Nº 4**
**Capa com a primeira aparição de Snoopy**

Desenho por Charles M. Schulz
Design por Stephanie Gonzaga

Z

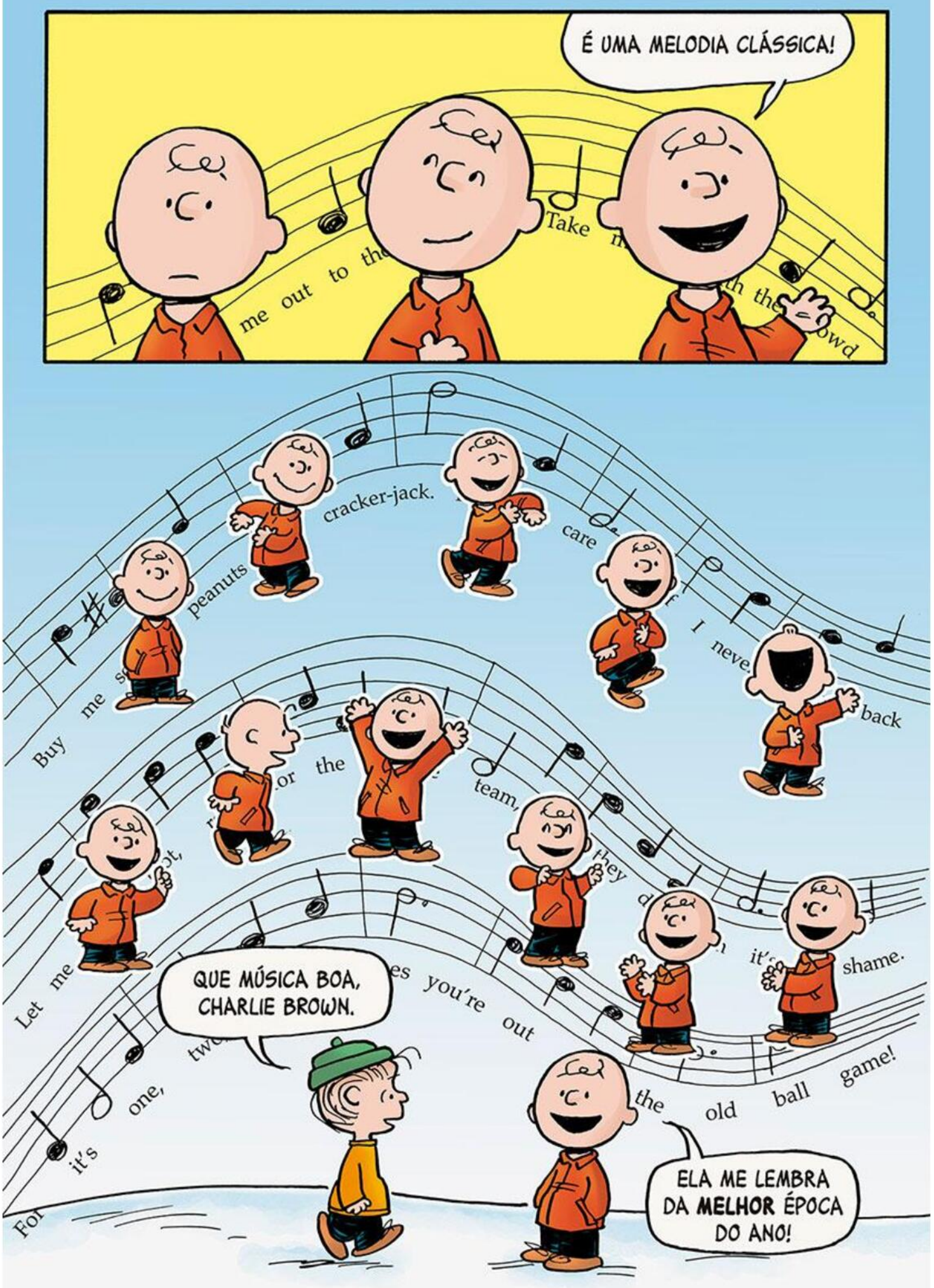
A adorada turma do Snoopy está toda aqui nesta coletânea inédita de quadrinhos!

Misturando novas histórias com as páginas dominicais de Charles Schulz, esta edição irá lembrá-lo do motivo de Snoopy ser amado por milhões em todo o mundo.

Os antigos fãs e os novos leitores irão encontrar algo para amar em Snoopy, Woodstock, Linus, Lucy, Chiqueirinho, Schroeder e, é claro, o bom e velho Charlie Brown!

nemo
WWW.EDITORANEMO.COM.BR

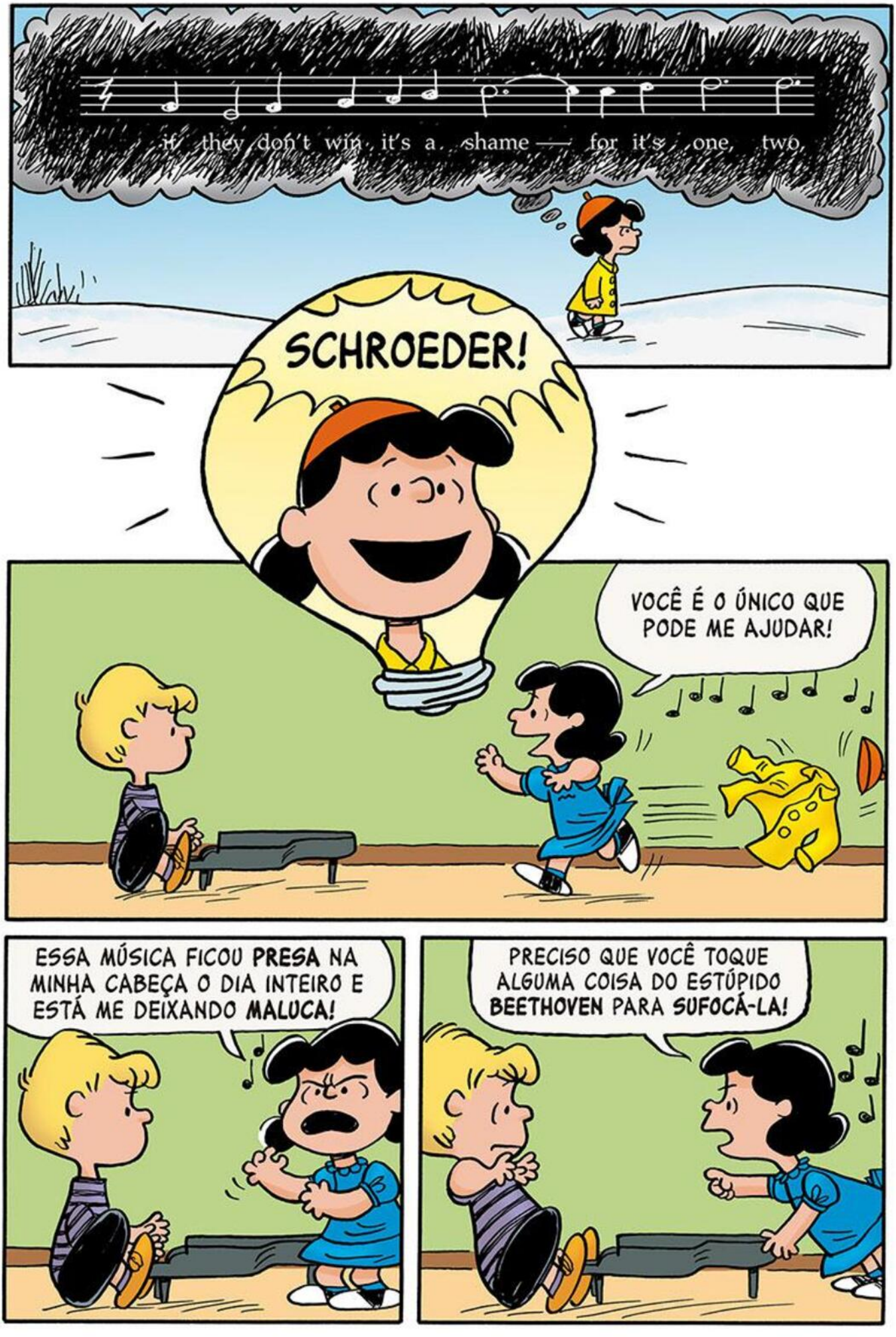
kaboom!™


É UMA MELODIA CLÁSSICA!
me out to the
Take
cracker-jack.
care
peanuts
I neve.
back
Buy me
the
team,
they
shame.
Let me
you're out
the old ball game!
it's one,
QUE MÚSICA BOA, CHARLIE BROWN.
ELA ME LEMBRA DA **MELHOR** ÉPOCA DO ANO!

...DE CACHORRO-QUENTE...
WAP!
...E HOME RUNS...
...DE MULTIDÕES FELIZES...
...E FAZER UM ARREMESSO PERFEITO!


SIM, SENHOR, É UMA GRANDE MÚSICA!
QUE BOM, CHARLIE BROWN!
...DROGA... A MÚSICA SE FOI.

EI! EU CONHEÇO ESSA MÚSICA...
Let me
root root for the home team...
shame! For it's one, two
f they don't
it's
PAREM!
PAREM DE CANTAR! VOCÊS QUEREM ME DEIXAR MALUCA?
PRECISEI DE UM DIA INTEIRO PARA ME LIVRAR DESSA MÚSICA, E AGORA VOCÊS IDIOTAS ESTÃO CANTANDO?!
EU DEVERIA SOCAR VOCÊS!


if they don't win, it's a shame — for it's one, two,
SCHROEDER!
VOCÊ É O ÚNICO QUE PODE ME AJUDAR!
ESSA MÚSICA FICOU PRESA NA MINHA CABEÇA O DIA INTEIRO E ESTÁ ME DEIXANDO MALUCA!
PRECISO QUE VOCÊ TOQUE ALGUMA COISA DO ESTÚPIDO BEETHOVEN PARA SUFOCÁ-LA!

CLARO QUE POSSO AJUDÁ-LA, LUCY!
VOCÊ PRECISA DE ALGUMA COISA QUE TE ACALME. TALVEZ A SONATA PARA PIANO N. 8 EM DÓ MENOR DE BEETHOVEN. OU TALVEZ A SONATA AO LUAR!
NÃO ME IMPORTO COM O QUE VOCÊ VAI TOCAR, APENAS TOQUE ALGUMA COISA!!! PRECISO ME LIVRAR DA MÚSICA DE BEISEBOL! APENAS TOQUE O SEU ESTÚPIDO BEETHOVEN JÁ!
Take me out to the ball game
Take me out
crowd
peanuts
ker-jack.
EU DEVERIA SABER QUE FOI O BEETHOVEN QUE ESCREVEU ESSA MÚSICA DE BEISEBOL!
Fim

SNOOPY
Clássico
by
SCHULZ
POUCO ANTES DA BATALHA, MÃÃE...
ESTOU PENSANDO EM VOCÊ ESTA NOITE!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO CALA A BOCA?
VOCÊ É A PESSOA MAIS BARULHENTA DO MUNDO!
SE NÃO ESTÁ CANTANDO, VOCÊ ESTÁ DERRUBANDO COISAS OU CORRENDO PELA CASA COMO SE FOSSE MALUCO!
E ABAIXE ESSA TV ESTÚPIDA!
- SUSPIRO -
Pão
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AGORA?
FAZENDO UM SANDUÍCHE DE PÃO COM MANTEIGA PARA MIM.
ESTOU PASSANDO MANTEIGA ALTO DEMAIS PARA VOCÊ?
SCHULZ

"Dinheiro Felino"
SUSPIRO
AJUDA PSIQUIÁTRICA
A DOUTORA ESTÁ ATENDENDO

FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO ESCUTO O BELO SOM DO TILINTAR DAS MOEDAS.

PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
PUFF
AJUDA PSIQUIÁTRICA
A DOUTORA ESTÁ ATENDENDO

LINUS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AJUD PSIQUIÁ
A POBRE FRIEDA PERDEU SEU GATO, E NÓS ESTAMOS AJUDANDO A PROCURAR POR ELE!
ELA ESTÁ MUITO CHATEADA.
A DOUTORA ESTÁ ATENDENDO

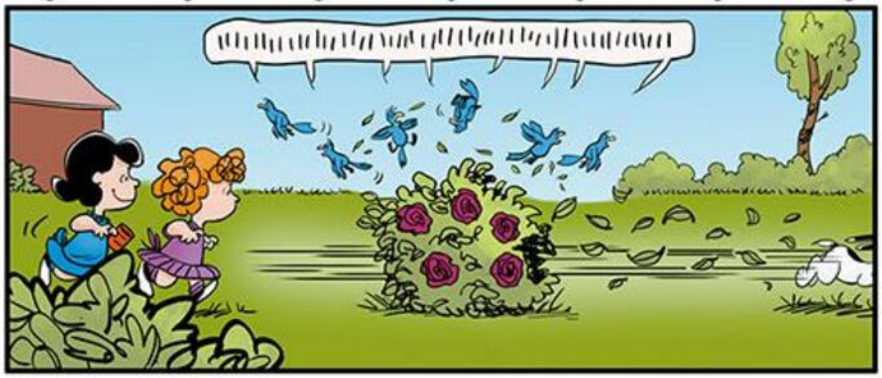
SE ELA ESTÁ MESMO CHATEADA, VAI PAGAR PARA TÊ-LO DE VOLTA!
PEGA!
ATENDENDO

EIS O ÁS VOADOR DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, PATRULHANDO OS CÉUS À PROCURA DO ESCORREGADIO BARÃO VERMELHO.
LÁ EMBAIXO, POSSO VER OS SOLDADOS ENCOLHIDOS EM SUAS TRINCHEIRAS ENLAMEADAS...
LÁ EM CIMA, O CÉU ESTÁ LIMPO.
ZIP!
ATAQUE SURPRESA!
SOCORRO!!
SOCORRO!!

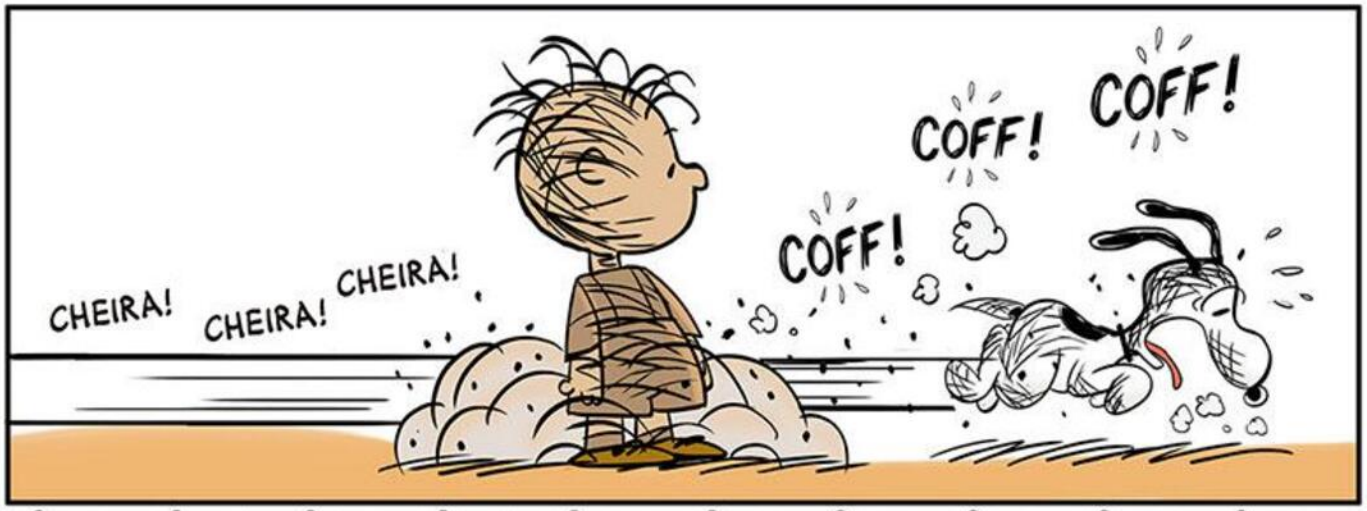
ENCONTRAR AQUELE GATO NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL.
TEM SEMPRE TRÊS JEITOS DE FAZER AS COISAS: O JEITO DIFÍCIL, O JEITO FÁCIL...
...E O MEU JEITO.
FAREJADOR DE ALUGUEL
ESPECIALIZADO EM GATOS PERDIDOS
$1
EI, LUCY, VOCÊ VIU O MEU GATO, FARON?
FAREJADOR DE ALUGUEL
ESPECIALIZADO EM GATOS PERDIDOS
$1
NÃO VI, MAS APOSTO QUE O SNOOPY PODE ACHÁ-LO. SABE, ELE TEM SANGUE DE FAREJADOR!
ESPECIALIZADO EM
$1
PARA MIM, ELE NÃO PARECE COM UM FAREJADOR!
VOCÊ NÃO ESTÁ OLHANDO PERTO O BASTANTE!
ESPECIALIZADO EM GATOS PERDIDOS
$1

...MAIS PERTO...
...UM POUCO MAIS...
EU VI!!!
ESPECIALIZADO EM GATOS PERDIDOS
$1
OK, VOU CONTRATÁ-LO.
PLINK!
MOEDAS! MOEDAS! MOEDAS! O BELO SOM DO FRIO E DURO DINHEIRO!
ESSE É O BRINQUEDO FAVORITO DO FARON.
CHEIRA! CHEIRA! CHEIRA!

VAMOS LÁ, SNOOPY! USE O SEU NARIZ E SIGA O CHEIRO!
FAREJADOR DE ALUGUEL
ESPECIALIZADO EM GATOS PERDIDOS
$1
POW!



CHEIRA!
CHEIRA!
CHEIRA!


CHEIRA!
CHEIRA!
CHEIRA!
COFF!
COFF!
COFF!

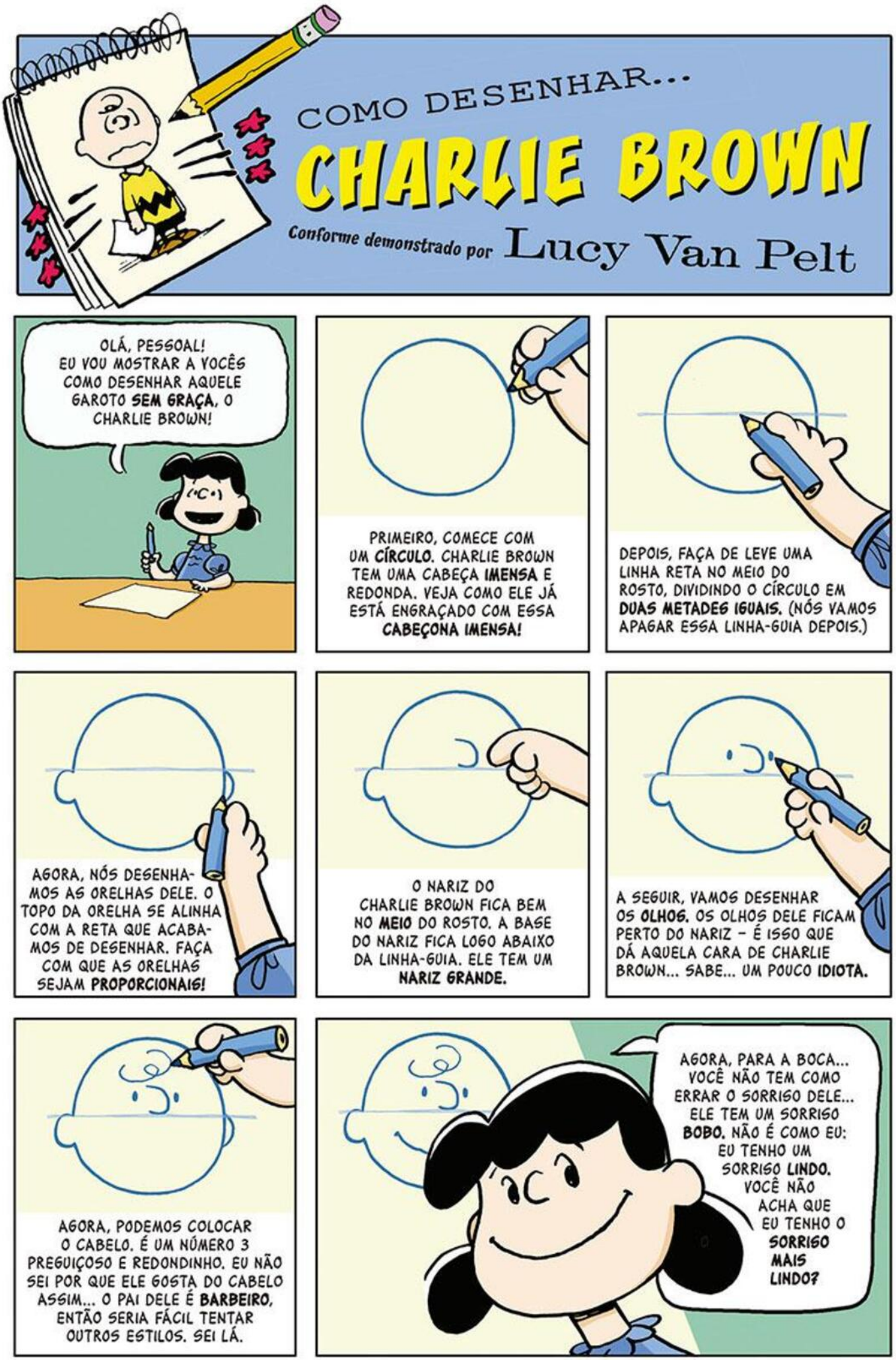
CHEIRA!
CHEIRA!

BEAGLE ESTÚPIDO! APOSTO QUE NÃO ESTAMOS NEM PERTO DE ENCONTRAR O MEU GATO!

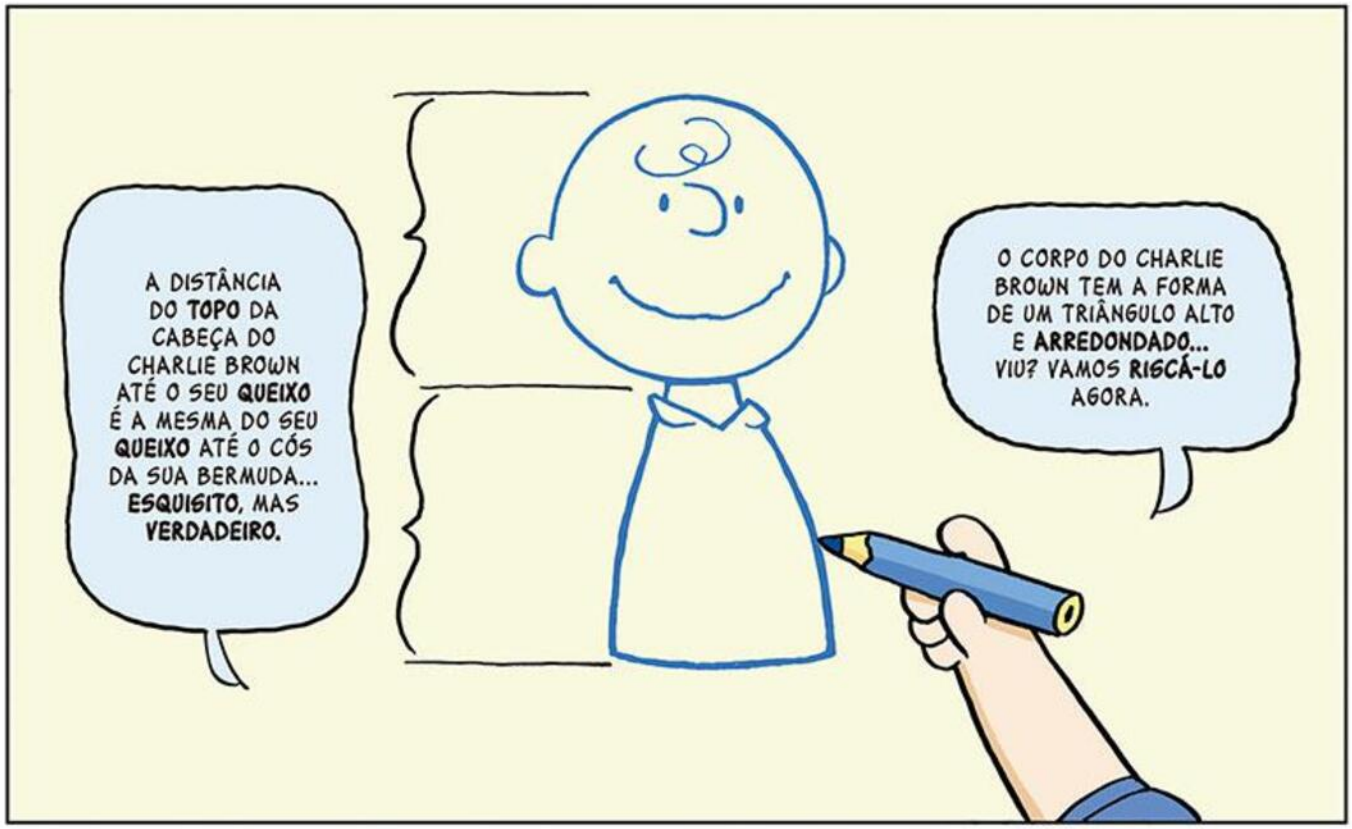
WAM!
WUMP!
FARON!
BATE!
MEU POBRE E DOCE GATINHO! VAMOS PARA CASA!
AH, NÃO! PARA ONDE FOI A MINHA MOEDA?
ESPERE! TEM UMA TAXA EXTRA POR TERMOS ENCONTRADO O GATO! ESPERE!

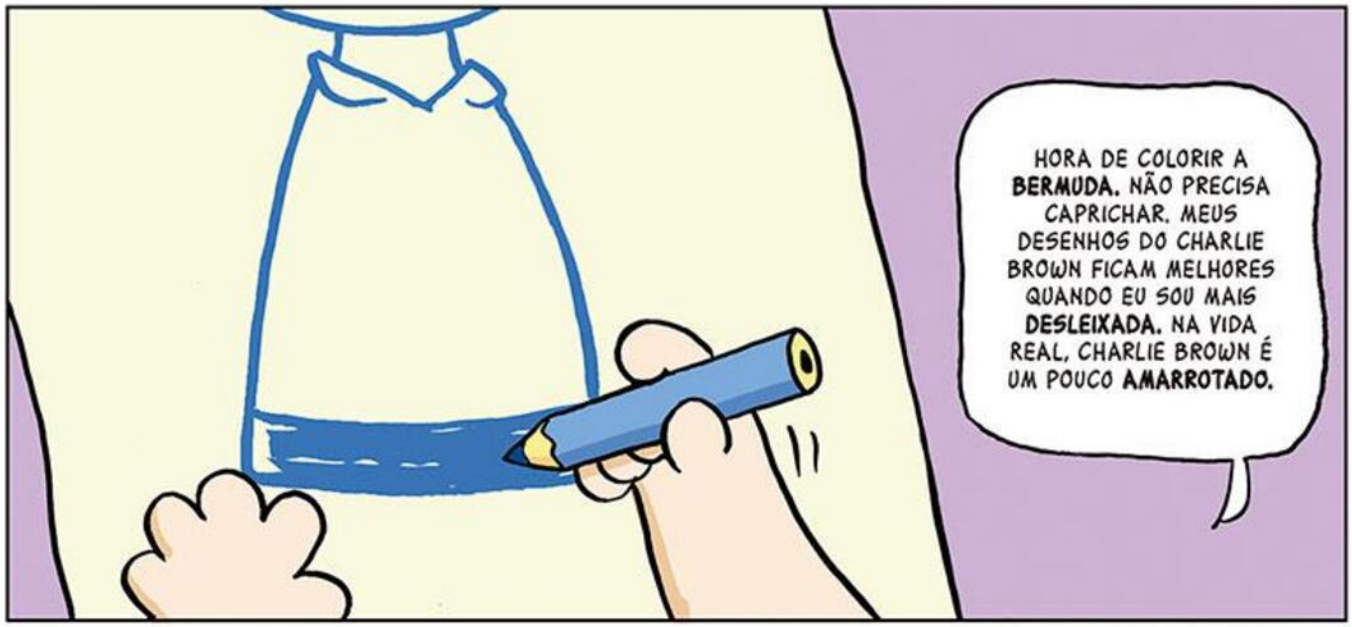
VOCÊ REALMENTE ESTRAGOU TUDO, NÃO FOI?! PRECISAVA TER BATIDO NAQUELA ÁRVORE E ME FAZER PERDER O MEU LUCRO? BEAGLE ESTÚPIDO!
BEM, FRIEDA CONSEGUIU RECUPERAR O GATO DELA E NOS CONTOU O QUE ACONTECEU.
POBRE SNOOPY! VAMOS PRA CASA. VOU PREPARAR ALGO PRA VOCÊ COMER. VOCÊ DEVE ESTAR MUITO ABALADO!
TODO MUNDO FICA COM PENA DE TODO MUNDO, MENOS DE MIM! PERDI DINHEIRO COM ISSO! POR QUE NINGUÉM NUNCA TEM PENA DE MIM?!
E COMO EU VOU SABER? VOCÊ É A PSIQUIATRA!
FIM

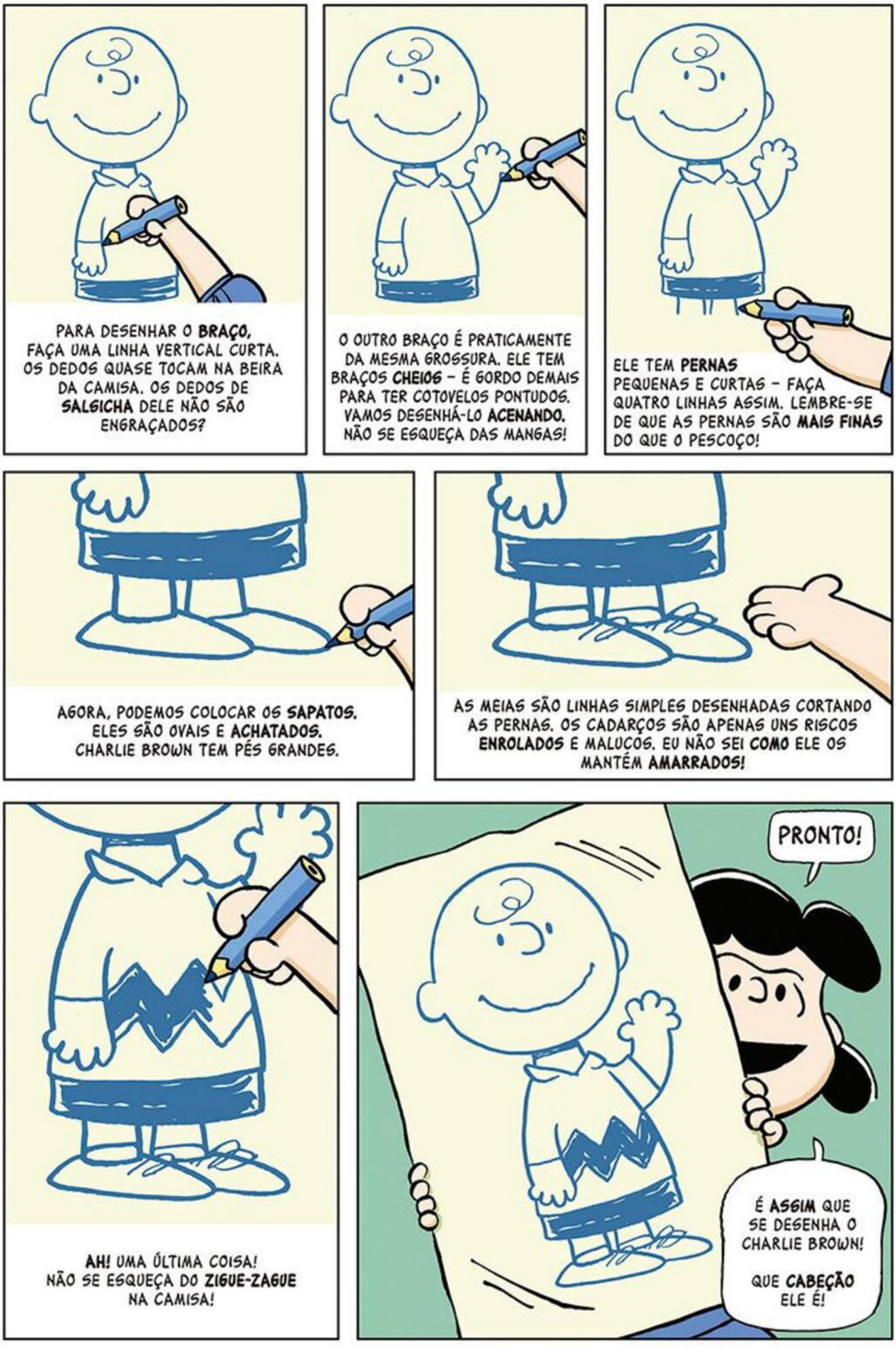
SNOOPY
by SCHULZ
MAS QUE PUXA! OUTRO HOME RUN!
CARA, DEVO SER MESMO UM IDIOTA PRA FICAR AQUI E TOMAR UMA SURRA DESSAS!
MEU TIME ME ODEIA, SOU UM ARREMESSADOR HORRÍVEL, MINHA BARRIGA DÓI... EU NÃO SEI POR QUE JOGO ESSE JOGO... EU REALMENTE DEVO SER UM IDIOTA!
CHARLIE BROWN, VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR COM ISSO... VOCÊ PRECISA MUDAR A SUA ATITUDE! OS ANOS ESTÃO PASSANDO E VOCÊ NÃO ESTÁ APROVEITANDO A VIDA!
APENAS SE LEMBRE, CHARLIE BROWN... OS MOMENTOS QUE VOCÊ PASSA AQUI, NA POSIÇÃO DE ARREMESSADOR, SÃO MOMENTOS PARA SEREM APROVEITADOS!
NÃO VAMOS SER CRIANÇAS PARA SEMPRE, CHARLIE BROWN, ENTÃO APROVEITE ESSES MOMENTOS...
POW!
ESTE É UM MOMENTO DIFÍCIL DE APROVEITAR!
SCHULZ


COMO DESENHAR...
CHARLIE BROWN
Conforme demonstrado por Lucy Van Pelt
OLÁ, PESSOAL! EU VOU MOSTRAR A VOCÊS COMO DESENHAR AQUELE GAROTO SEM GRAÇA, O CHARLIE BROWN!
PRIMEIRO, COMECE COM UM CÍRCULO. CHARLIE BROWN TEM UMA CABEÇA IMENSA E REDONDA. VEJA COMO ELE JÁ ESTÁ ENGRAÇADO COM ESSA CABEÇONA IMENSA!
DEPOIS, FAÇA DE LEVE UMA LINHA RETA NO MEIO DO ROSTO, DIVIDINDO O CÍRCULO EM DUAS METADES IGUAIS. (NÓS VAMOS APAGAR ESSA LINHA-GUIA DEPOIS.)
AGORA, NÓS DESENHAMOS AS ORELHAS DELE. O TOPO DA ORELHA SE ALINHA COM A RETA QUE ACABAMOS DE DESENHAR. FAÇA COM QUE AS ORELHAS SEJAM PROPORCIONAIS!
O NARIZ DO CHARLIE BROWN FICA BEM NO MEIO DO ROSTO. A BASE DO NARIZ FICA LOGO ABAIXO DA LINHA-GUIA. ELE TEM UM NARIZ GRANDE.
A SEGUIR, VAMOS DESENHAR OS OLHOS. OS OLHOS DELE FICAM PERTO DO NARIZ – É ISSO QUE DÁ AQUELA CARA DE CHARLIE BROWN... SABE... UM POUCO IDIOTA.
AGORA, PODEMOS COLOCAR O CABELO. É UM NÚMERO 3 PREGUIÇOSO E REDONDINHO. EU NÃO SEI POR QUE ELE GOSTA DO CABELO ASSIM... O PAI DELE É BARBEIRO, ENTÃO SERIA FÁCIL TENTAR OUTROS ESTILOS. SEI LÁ.
AGORA, PARA A BOCA... VOCÊ NÃO TEM COMO ERRAR O SORRISO DELE... ELE TEM UM SORRISO BOBO. NÃO É COMO EU: EU TENHO UM SORRISO LINDO. VOCÊ NÃO ACHA QUE EU TENHO O SORRISO MAIS LINDO?

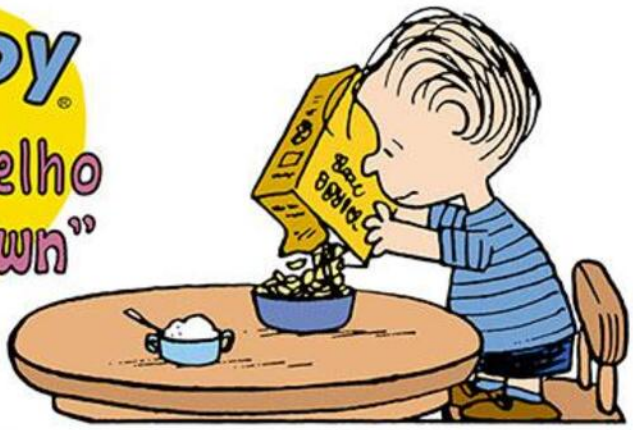
CHARLIE BROWN TEM UM PESCOÇO LARGO. A MÃE DELE DIZ QUE ELE É FORTINHO... EU DIGO QUE ELE É GORDO.
SUA **GOLA** É UMA LETRA **"V"** BEM ABERTA. NAS DUAS PONTAS DO **V**, ESTÃO AS LAPELAS. NÃO PRECISAM SER BEM DESENHADAS (NINGUÉM PASSA A ROUPA DO CHARLIE BROWN). VAMOS **APAGAR A LINHA-GUIA AGORA.**


A DISTÂNCIA DO **TOPO** DA CABEÇA DO CHARLIE BROWN ATÉ O SEU **QUEIXO** É A MESMA DO SEU **QUEIXO** ATÉ O CÓS DA SUA BERMUDA... **ESQUISITO**, MAS **VERDADEIRO.**
O CORPO DO CHARLIE BROWN TEM A FORMA DE UM TRIÂNGULO ALTO E **ARREDONDADO**... VIU? VAMOS **RISCÁ-LO** AGORA.


HORA DE COLORIR A **BERMUDA.** NÃO PRECISA CAPRICHAR. MEUS DESENHOS DO CHARLIE BROWN FICAM MELHORES QUANDO EU SOU MAIS **DESLEIXADA.** NA VIDA REAL, CHARLIE BROWN É UM POUCO **AMARROTADO.**

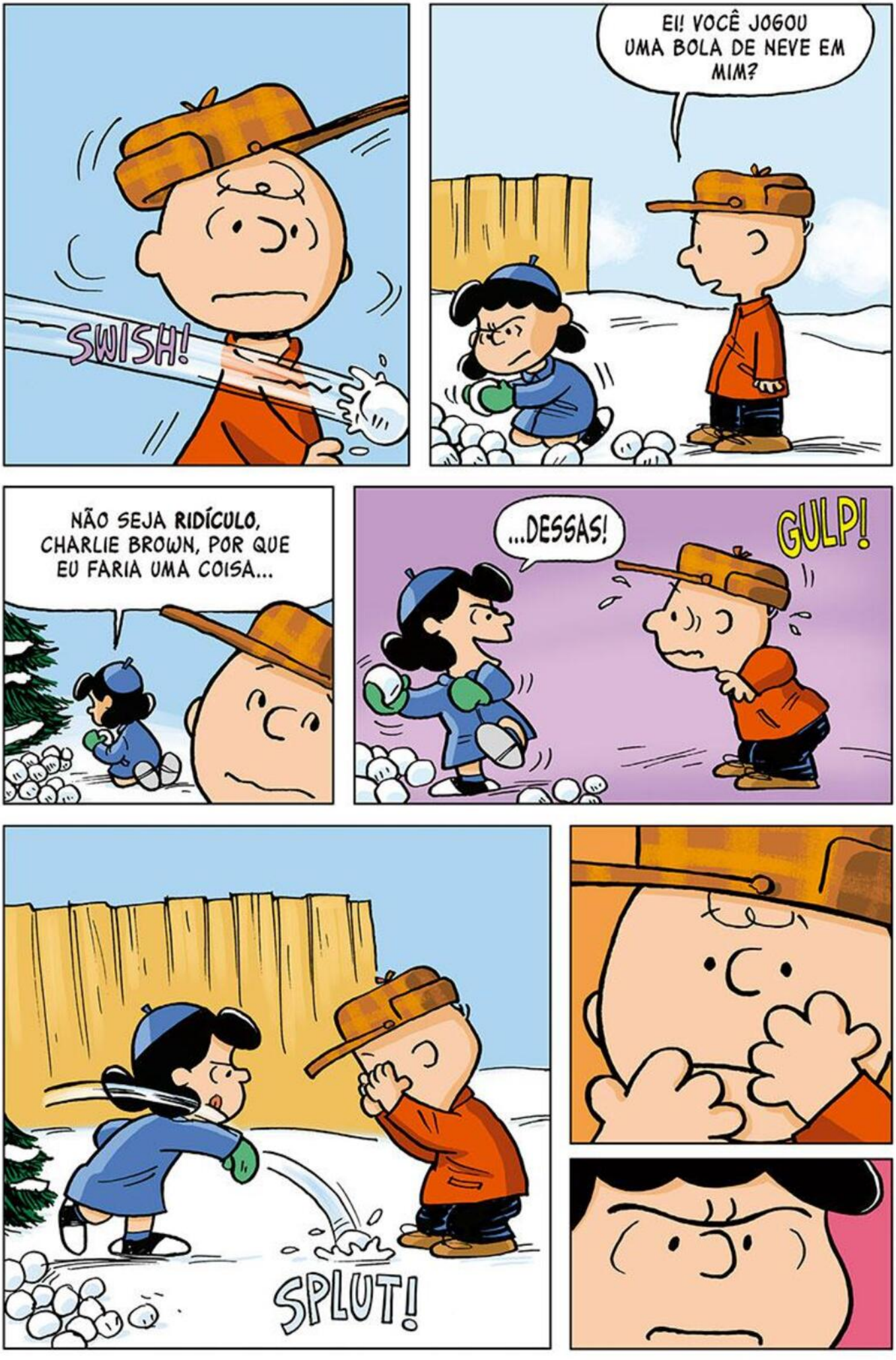

PARA DESENHAR O **BRAÇO**, FAÇA UMA LINHA VERTICAL CURTA. OS DEDOS QUASE TOCAM NA BEIRA DA CAMISA. OS DEDOS DE **SALSICHA** DELE NÃO SÃO ENGRAÇADOS?
O OUTRO BRAÇO É PRATICAMENTE DA MESMA GROSSURA. ELE TEM BRAÇOS **CHEIOS** – É GORDO DEMAIS PARA TER COTOVELOS PONTUDOS. VAMOS DESENHÁ-LO **ACENANDO**. NÃO SE ESQUEÇA DAS MANGAS!
ELE TEM **PERNAS** PEQUENAS E CURTAS – FAÇA QUATRO LINHAS ASSIM. LEMBRE-SE DE QUE AS PERNAS SÃO **MAIS FINAS** DO QUE O PESCOÇO!
AGORA, PODEMOS COLOCAR OS **SAPATOS**. ELES SÃO OVAIS E **ACHATADOS**. CHARLIE BROWN TEM PÉS GRANDES.
AS MEIAS SÃO LINHAS SIMPLES DESENHADAS CORTANDO AS PERNAS. OS CADARÇOS SÃO APENAS UNS RISCOS **ENROLADOS** E MALUCOS. EU NÃO SEI **COMO** ELE OS MANTÉM **AMARRADOS**!
**AH!** UMA ÚLTIMA COISA! NÃO SE ESQUEÇA DO **ZIGUE-ZAGUE** NA CAMISA!
PRONTO!
É **ASSIM** QUE SE DESENHA O CHARLIE BROWN!
QUE **CABEÇÃO** ELE É!

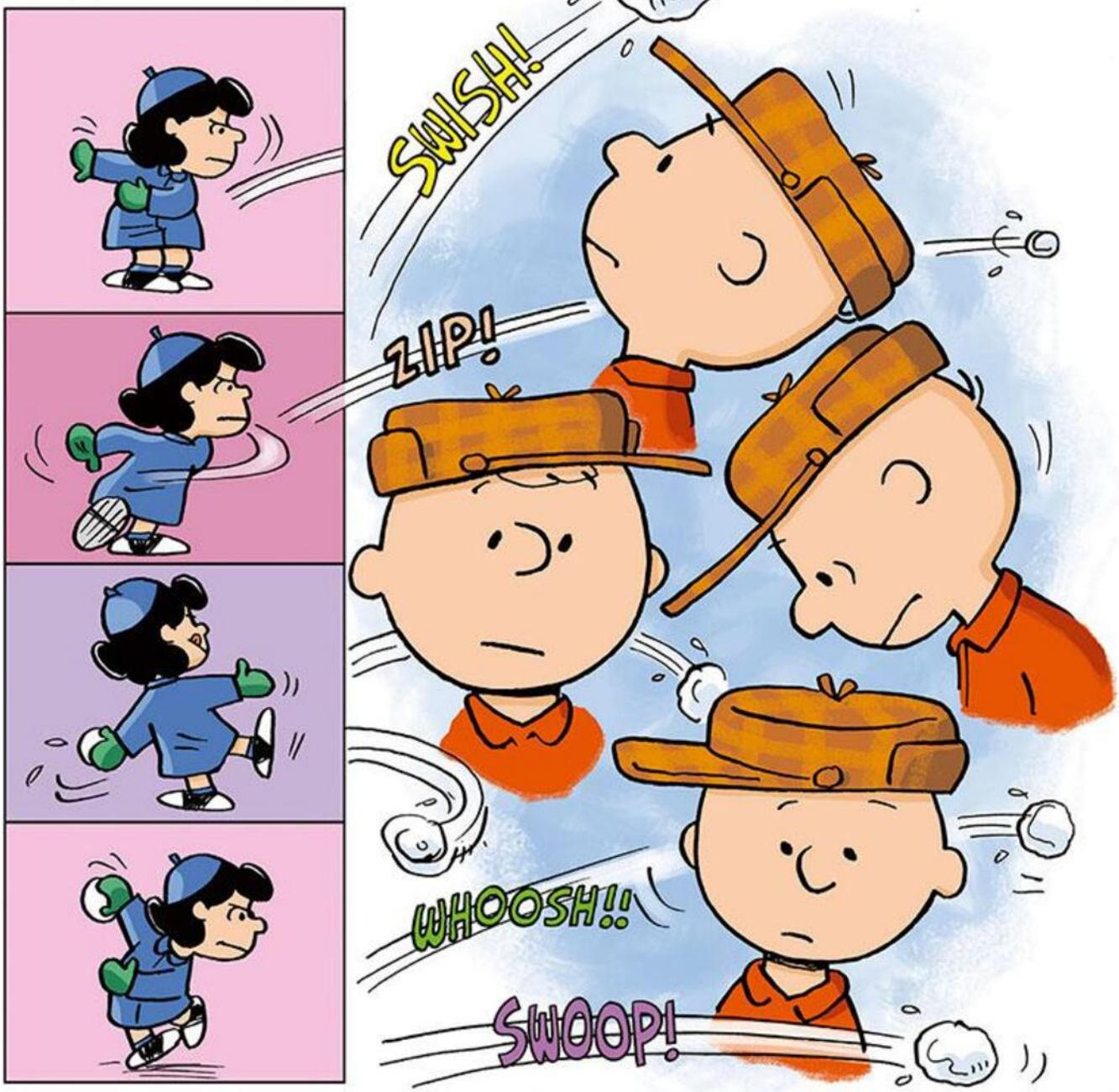
SNOOPY®
Estrelando
"O bom e velho CharlieBrown"
by SCHULZ



# MEU CEREAL ESTÁ PERDENDO A CROCÂNCIA!!!

PROBABILIDADE DE
BOLAS DE NEVE
...VINTE E SETE... VINTE E OITO... VINTE E NOVE...
E COM ESTA, SÃO TRINTA! COM TANTAS BOLAS DE NEVE, NÃO POSSO ERRAR!
AÍ VEM O CHARLIE BROWN... DIRETO PARA MINHA EMBOSCADA!
WHOOSH!!

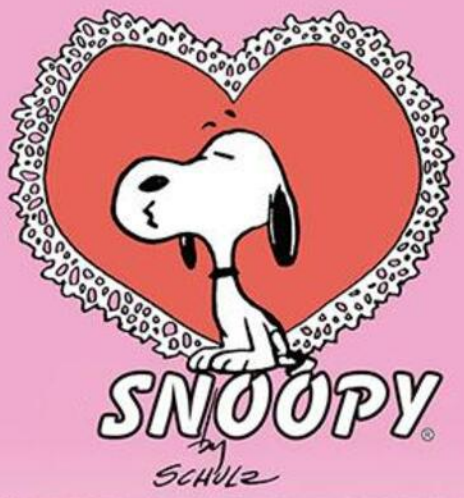

SWISH!
EI! VOCÊ JOGOU UMA BOLA DE NEVE EM MIM?
NÃO SEJA RIDÍCULO, CHARLIE BROWN, POR QUE EU FARIA UMA COISA...
...DESSAS!
GULP!
SPLUT!


SWISH!
ZIP!
WHOOSH!!
SWOOP!

PARE DE SE MEXER!!!

RAPAZ! VOCÊ É UMA PÉSSIMA ARREMESSADORA, LUCY! MESMO **FORA DA TEMPORADA**, SUA MIRA É TERRÍVEL!
TALVEZ VOCÊ ARREMESSASSE MELHOR SE APARECESSE NOS TREINOS DE BEISEBOL!
COMO POSSO ACERTAR VOCÊ TENDO QUE OLHAR PARA A SUA CARA ESTÚPIDA?
NENHUMA BOLA DE NEVE EM SEU **JUÍZO** PERFEITO IRIA QUERER ACERTAR UM ROSTO TÃO BOBO QUANTO O SEU, CHARLIE BROWN!
TUDO BEM, ENTÃO EU VOU VIRAR DE COSTAS PRA VOCÊ!
FOGO!

ADMITA, LUCY... VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA ACERTAR A LATERAL DE UM ÔNIBUS!
SWIP!
AH, SIM, EU CONSIGO!
joga
joga
joga
BEM, QUANDO SE TRATA DE ARREMESSOS, VOCÊ É UM TIRO PERDIDO!
WHOP!
UM BOM TÉCNICO SEMPRE SABE COMO CONSEGUIR O MELHOR DOS SEUS JOGADORES!
WUMP!
FIM


SNOOPY
by
SCHULZ

OLÁ, TIGRÃO!

OI, SNOOPY... COMO VOCÊ ESTÁ?

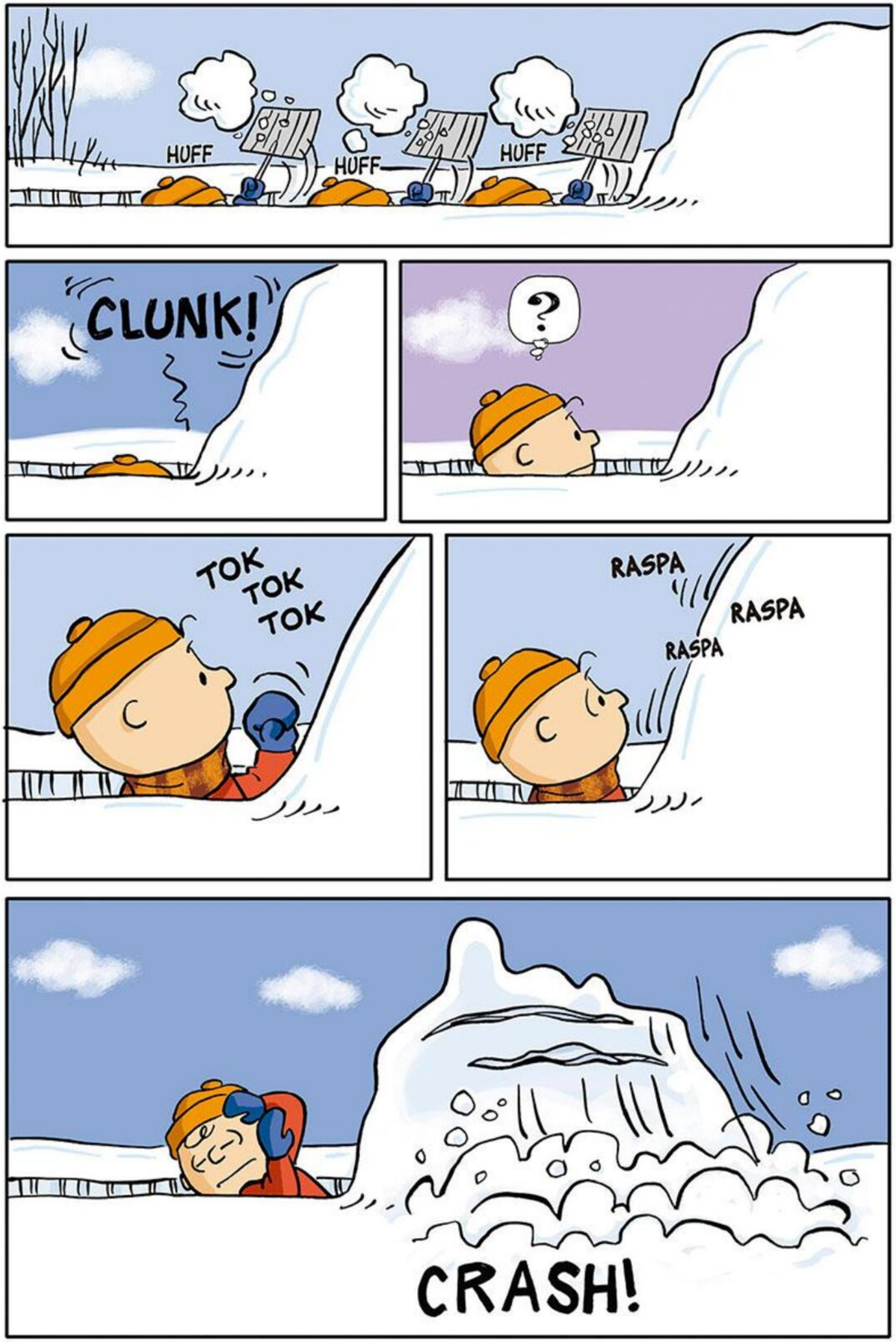
OLÁ, SNOOPY!

OI, SNOOPY.

OLÁ, SNOOPY, COMO VAI, GAROTO?

DROGA!
NUNCA ME CHAMAM DE "LÁBIOS DE MEL"!
SCHULZ

AVALANCHE
Brrrr!
SHUNK

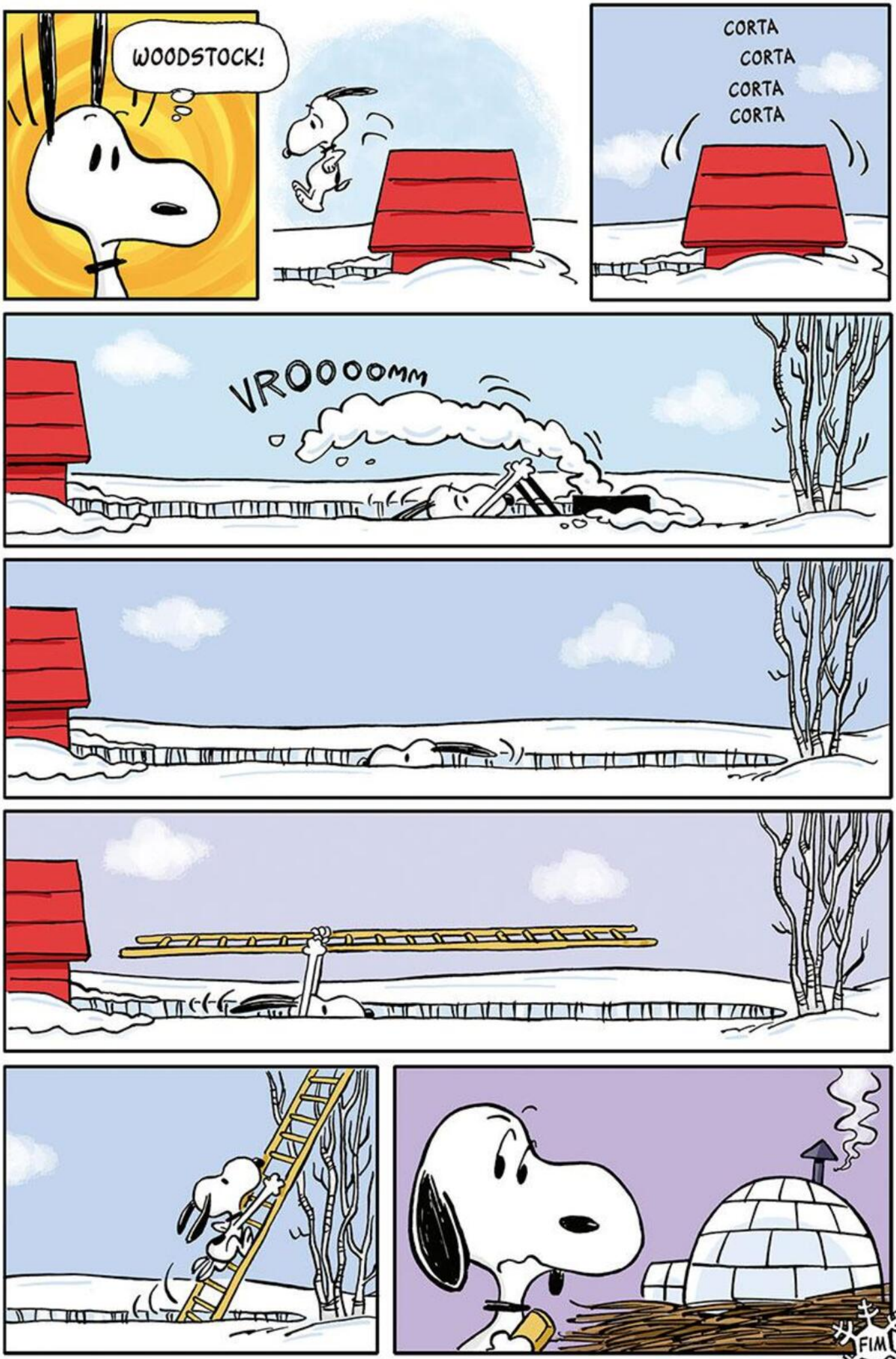

HUFF
HUFF
HUFF
CLUNK!
?
TOK
TOK
TOK
RASPA
RASPA
RASPA
CRASH!

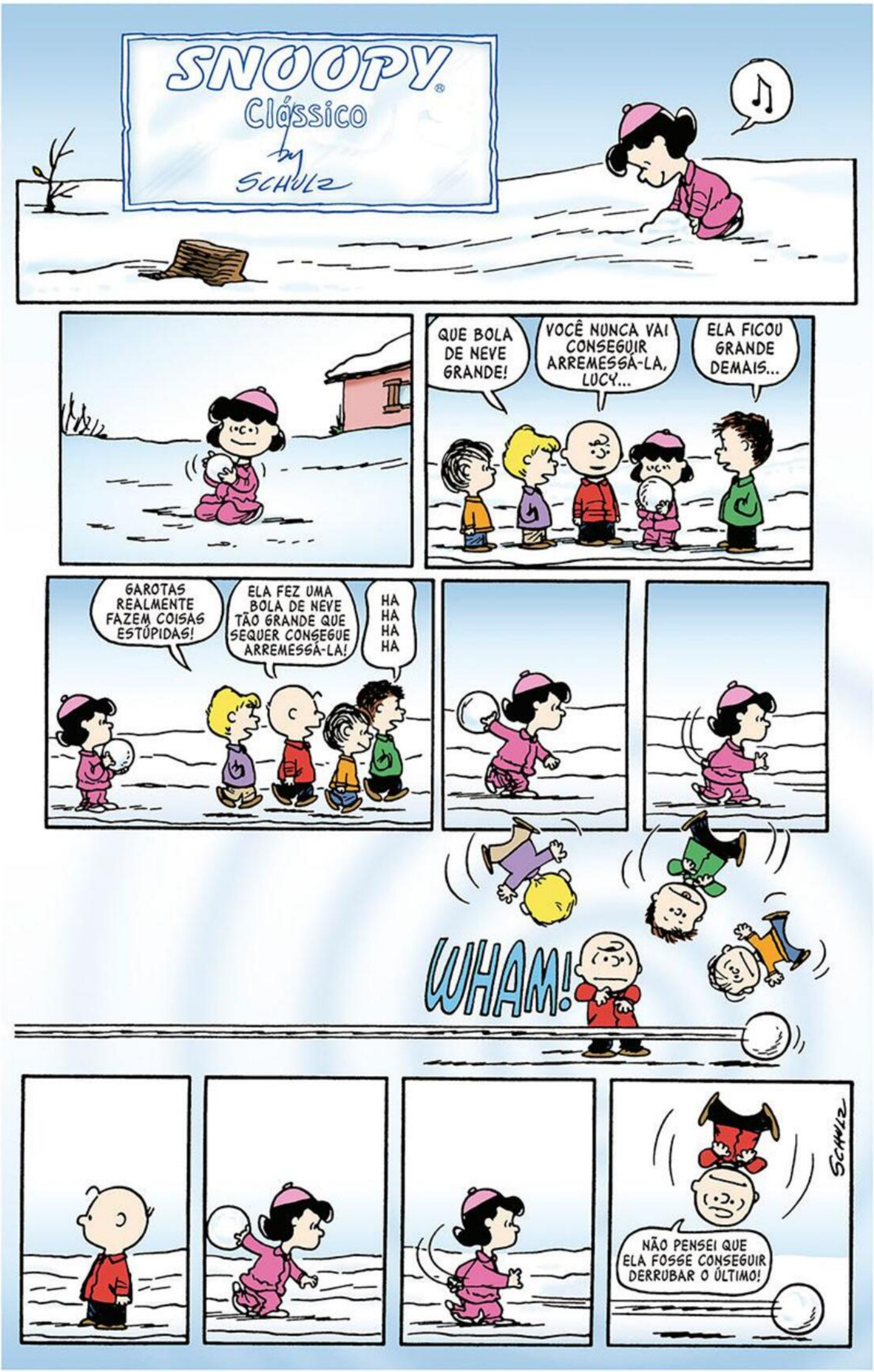
ZZz...

UAUN!

TROUXE UM POUCO DE CIDRA QUENTE PRA VOCÊ.

SEM UM PAUZINHO DE CANELA?

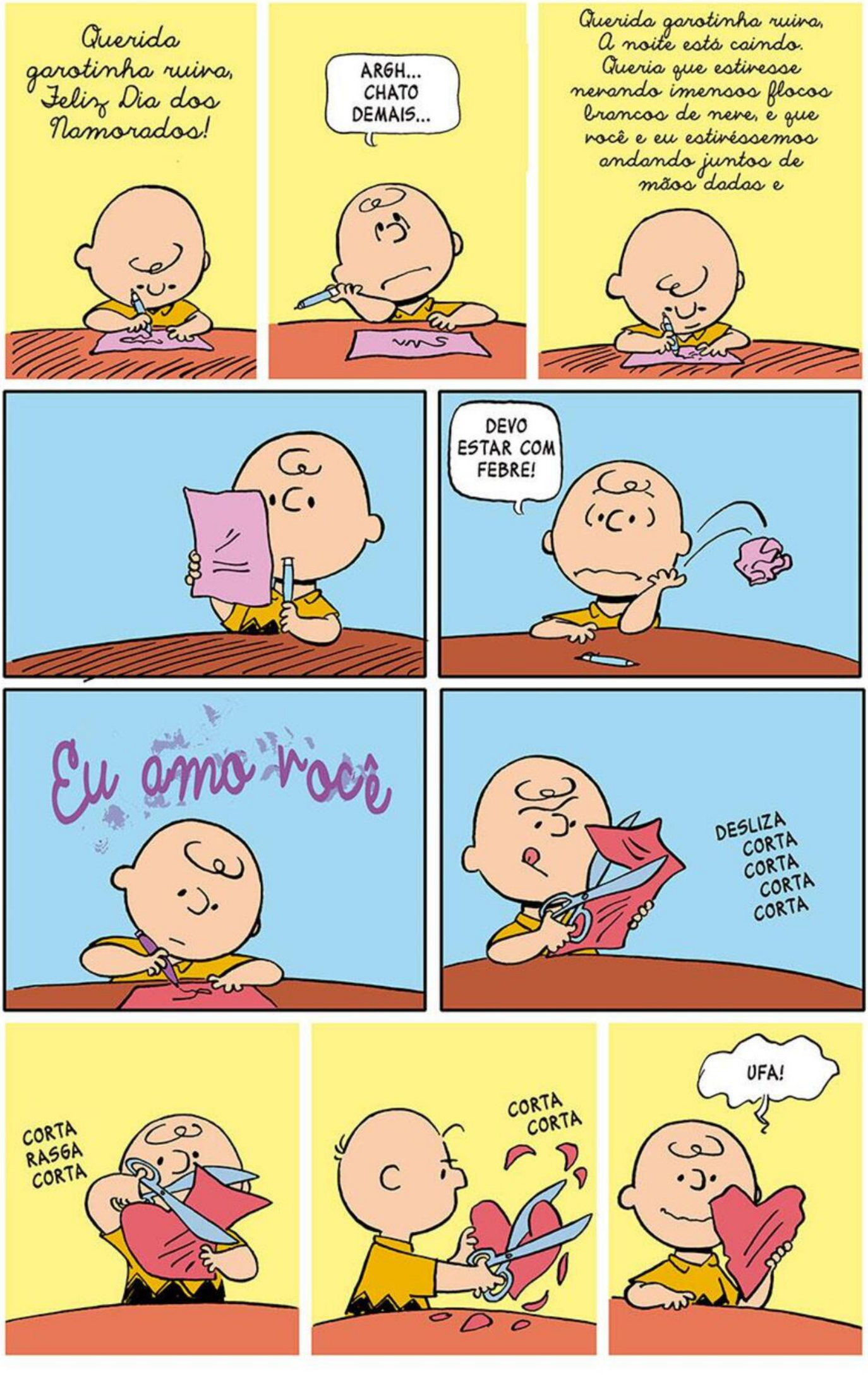

WOODSTOCK!
CORTA
CORTA
CORTA
CORTA
VROOOOMM
FIM

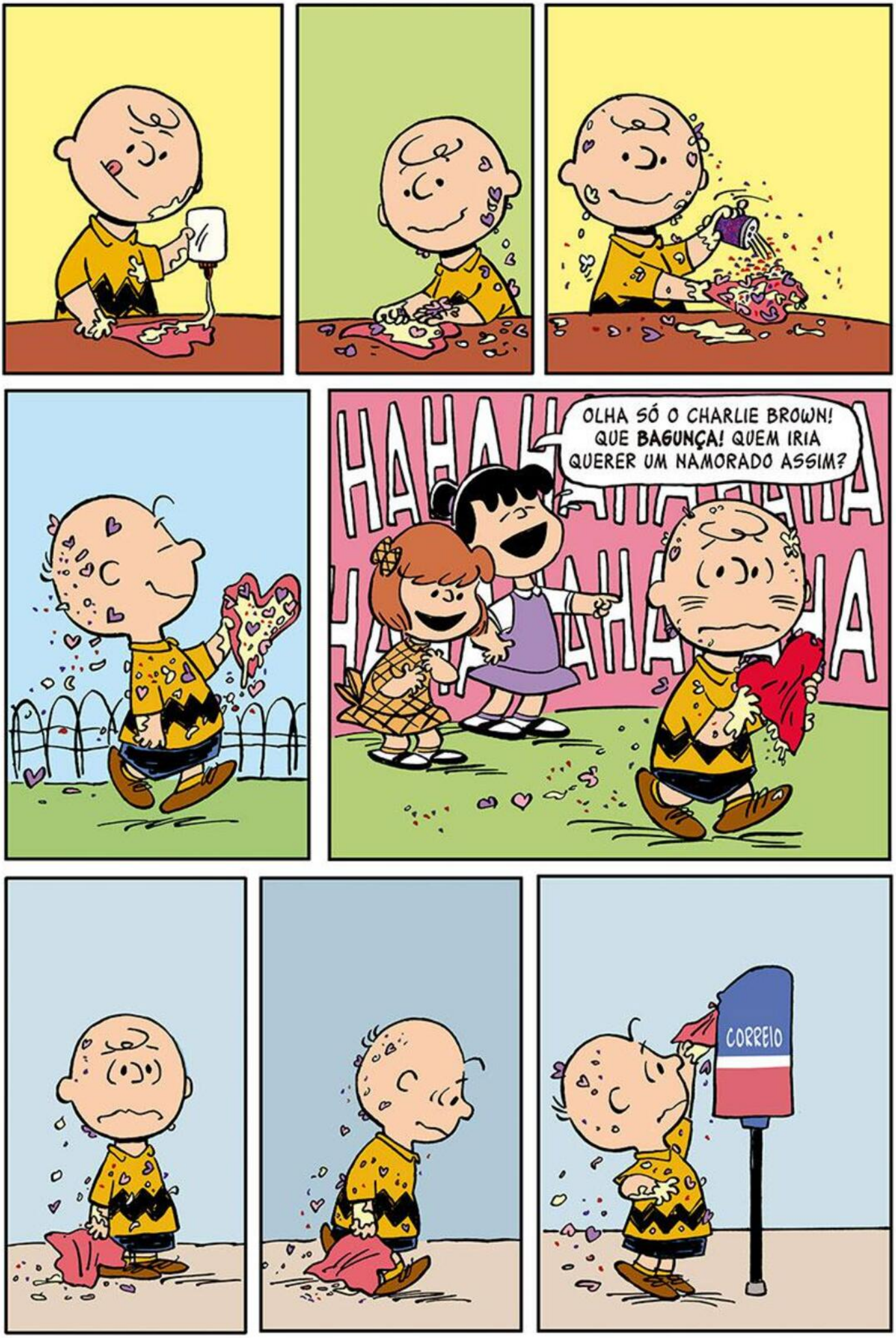

SNOOPY
Clássico
by
SCHULZ
QUE BOLA DE NEVE GRANDE!
VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR ARREMESSÁ-LA, LUCY...
ELA FICOU GRANDE DEMAIS...
GAROTAS REALMENTE FAZEM COISAS ESTÚPIDAS!
ELA FEZ UMA BOLA DE NEVE TÃO GRANDE QUE SEQUER CONSEGUE ARREMESSÁ-LA!
HA HA HA HA
WHAM!
NÃO PENSEI QUE ELA FOSSE CONSEGUIR DERRUBAR O ÚLTIMO!
SCHULZ

CHARLIE BROWN
em:
Ataque do coração
É ISSO! JÁ ME DECIDI... ESTE ANO, EU FINALMENTE VOU MANDAR UM CARTÃO PRA GAROTINHA RUIVA!
ELA É TÃO DOCE! APOSTO QUE ESTÁ ESPERANDO QUE EU DÊ O PRIMEIRO PASSO!
ESTE DIA DOS NAMORADOS VAI SER DEMAIS!

SÃO VALENTIM, PATRONO DOS NAMORADOS, DEVE TER UM GRANDE SENSO DE HUMOR.
ZIP

Querida garotinha ruiva, Como vai?
COMUM DEMAIS...


Querida garotinha ruiva, Feliz Dia dos Namorados!
ARGH... CHATO DEMAIS...
Querida garotinha ruiva, A noite está caindo. Queria que estivesse nevando imensos flocos brancos de neve, e que você e eu estivéssemos andando juntos de mãos dadas e
DEVO ESTAR COM FEBRE!
Eu amo você
DESLIZA CORTA CORTA CORTA CORTA
CORTA RASGA CORTA
CORTA CORTA
UFA!


HAHA
OLHA SÓ O CHARLIE BROWN! QUE **BAGUNÇA!** QUEM IRIA QUERER UM NAMORADO ASSIM?
CORREIO

OI, CHARLIE BROWN... VOCÊ MANDOU O CARTÃO PARA A GAROTINHA RUIVA?
NÃO CONSEGUI... MANDEI ANONIMAMENTE.

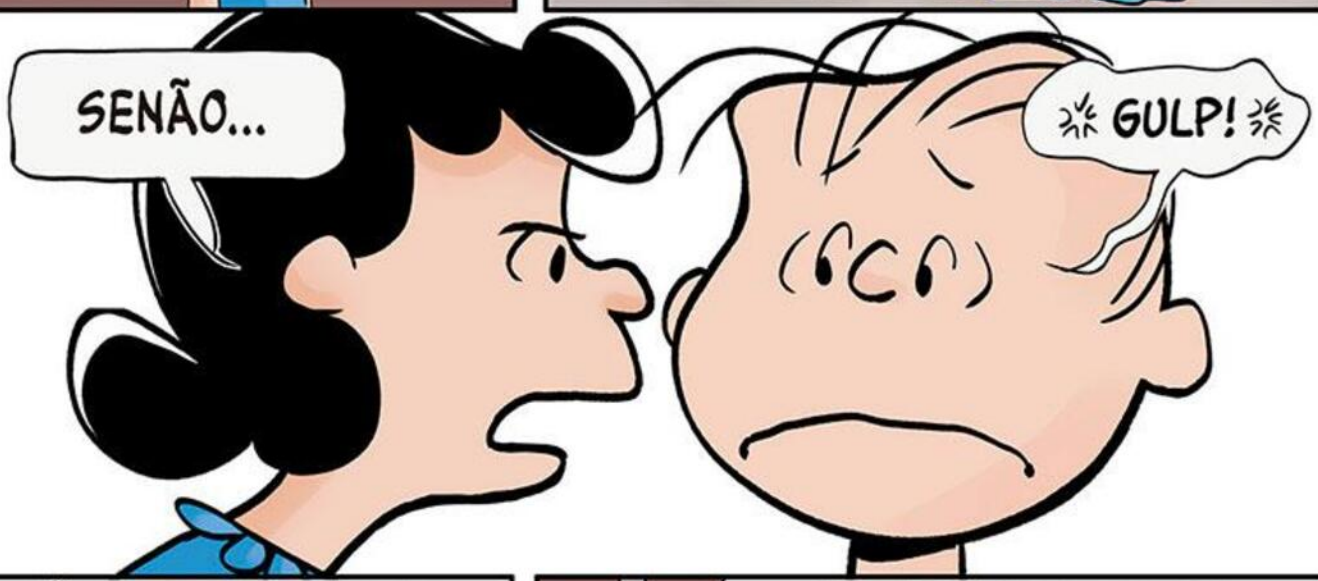
BOM E VELHO CHARLIE BROWN... ELE É O MAIS CHARLIE BROWN DE TODOS!
FIM

SNOOPY
by
SCHULZ
VL
WAP!
CLUMP!
PTUI!
IMAGINO QUE ATÉ MESMO A LUVA MAIS BARATA DURE ANOS COM UM JOGADOR DESSES.
SCHULZ

"Guarda-chuva amigo"
LIVRARIA
DROGA!

NÃO PODEMOS ANDAR DA BIBLIOTECA ATÉ EM CASA NA **CHUVA!**

CORRA ATÉ EM CASA E TRAGA UM **GUARDA-CHUVA,** PARA QUE A SUA **LINDA** IRMÃ MAIS VELHA NÃO FIQUE TODA **MOLHADA.**


SENÃO...
GULP!

NÃO SE PREOCUPE, AMIGO. NÃO VOU DEIXAR VOCÊ SE **MOLHAR** NESTE TEMPORAL.

PROVAVELMENTE, O TEMPO VAI MELHORAR **LOGO.** PODEMOS **ESPERAR!**

ACHO QUE A CHUVA ESTÁ PASSANDO!
AARGH!!

SE ESPERARMOS UM POUCO, NÃO VOU PRECISAR MOLHAR MEU COBERTOR.

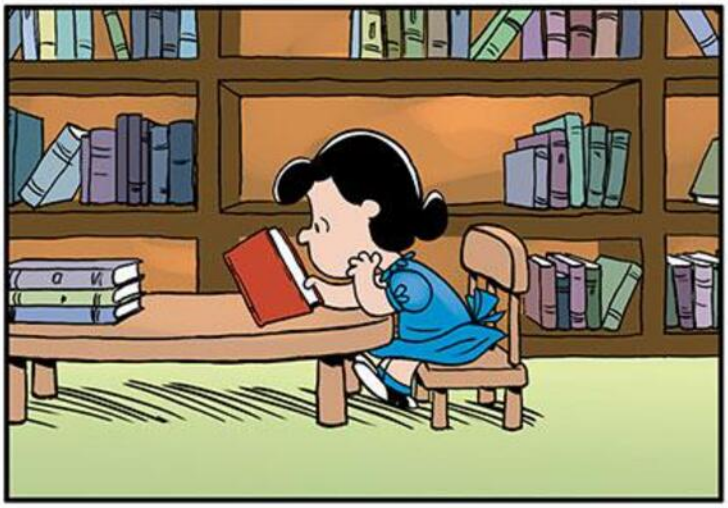
EU VOU SEGURAR O SEU COBERTOR ENQUANTO VOCÊ VAI PEGAR O GUARDA-CHUVA.
PEGA!

AGORA SAIA DAQUI!

SHHH!!! HH!!

VAI SER COMPLICADO FICAR SECO NESTA CHUVARADA.
JORNAL
POR AQUI, LINUS! ESTÁ SECO DEBAIXO DESTA COBERTURA!
SPLASH!

VOCÊ ESTÁ CERTO, CHARLIE BROWN!
OBRIGADO!
UFA!



bate
bate
bate

NÃO ENCOSTE ESSA COISA MOLHADA EM MIM!
FOOMP!

SHHH!!
SHHHH!
SHHH!!
SIM, SIM...

AGORA, ME DÁ ESSE GUARDA-CHUVA!

POR QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE TÃO MAL-HUMORADA? PASSEI POR CHUVA, GEADA, GRANIZO E MAIS CHUVA PARA PEGAR ESTE GUARDA-CHUVA PARA VOCÊ!

TALVEZ VOCÊ PREFIRA TER UMA IRMÃ QUE SEJA ENJOATIVAMENTE DOCE E TODA BOAZINHA...
TOMA!
WHAP!
DAQUI A TRINTA ANOS VOCÊ VAI ME AMAR!
AS IRMÃS MAIS VELHAS SEMPRE AMAM SEUS IRMÃOS TRINTA ANOS DEPOIS.
FIM

DEVE ESTAR NA HORA DA COMIDA...
MEU RELÓGIO ESTOMACAL ACABA DE DAR O ALARME!
SNOOPY
by SCHULZ

TROUXE UMA COISA ESPECIAL PRA VOCÊ HOJE, SNOOPY... MISTUREI ALGUMAS SOBRAS DE COMIDA...

SOBRAS DE COMIDA? ORA, EU NUNCA!

ME RECUSO A COMER ALGO QUE TENHA ESTADO NO PRATO DE ALGUÉM!

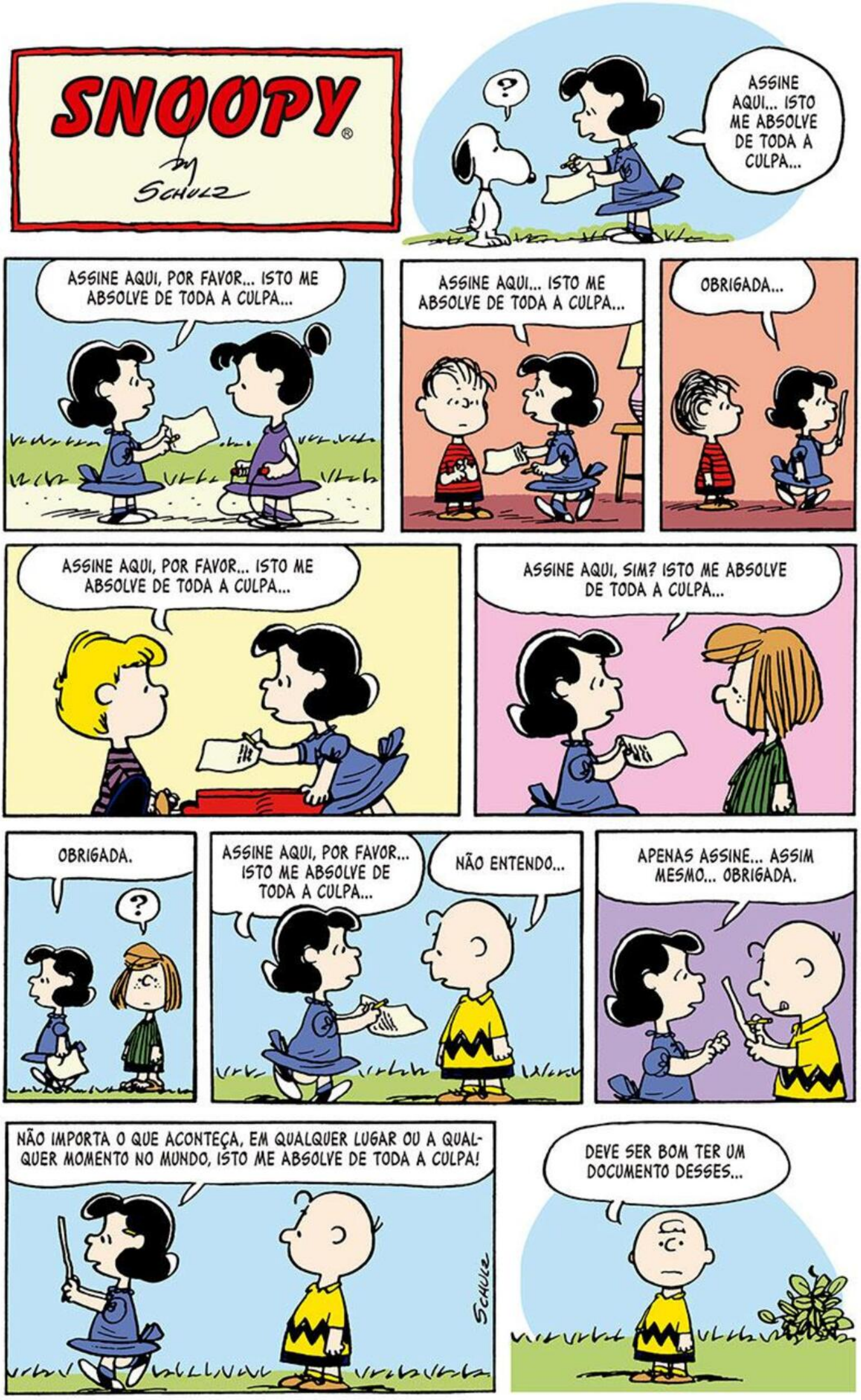
SOBRAS DE COMIDA, FRANCAMENTE!

QUANDO EU ESTAVA NO CANIL DE FILHOTES "COLINA DAS MARGARIDAS", NÓS NUNCA COMÍAMOS RESTOS! NÃO, SENHOR! NÓS COMÍAMOS APENAS BOA COMIDA PARA CACHORRO!

RESTOS DE COMIDA! ULTRAJANTE!

TUDO BEM, DEIXA ISSO PRA LÁ... VEJO VOCÊ AMANHÃ...

NÃO VAMOS NOS PRECIPITAR... O QUE SÃO ALGUNS RESTOS DE COMIDA ENTRE AMIGOS?
-SUSPIRO-
SCHULZ


SNOOPY
by
SCHULZ
?
ASSINE AQUI... ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
ASSINE AQUI, POR FAVOR... ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
ASSINE AQUI... ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
OBRIGADA...
ASSINE AQUI, POR FAVOR... ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
ASSINE AQUI, SIM? ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
OBRIGADA.
?
ASSINE AQUI, POR FAVOR... ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA...
NÃO ENTENDO...
APENAS ASSINE... ASSIM MESMO... OBRIGADA.
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, EM QUALQUER LUGAR OU A QUALQUER MOMENTO NO MUNDO, ISTO ME ABSOLVE DE TODA A CULPA!
SCHULZ
DEVE SER BOM TER UM DOCUMENTO DESSES...

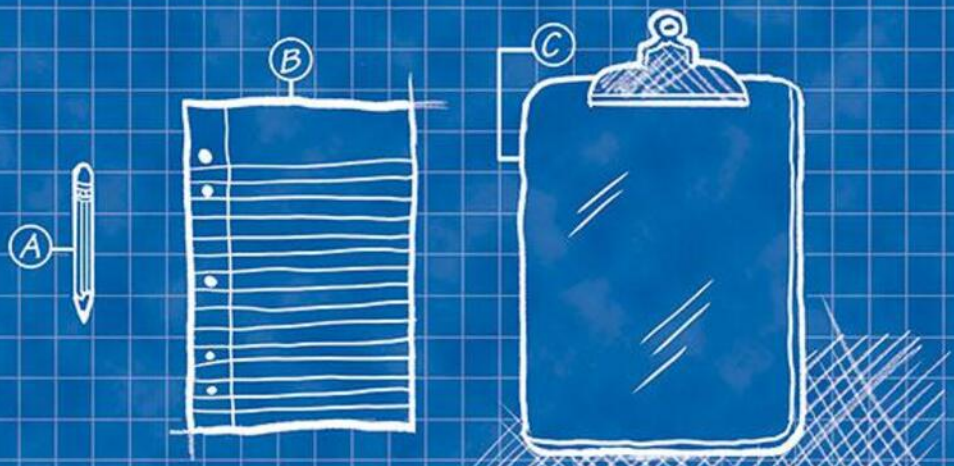
MUITO BEM, TIME. EU TIVE O INVERNO INTEIRO PRA DESCOBRIR O QUE HOUVE DE ERRADO NA ÚLTIMA TEMPORADA E ACHO QUE SEI POR QUE PERDEMOS...
Treinamento de Primavera
NÃO TÍNHAMOS HABILIDADE!
KLUNK!
NÃO TÍNHAMOS DISCIPLINA!
NÃO TÍNHAMOS FOCO!
SÃO ESSAS COISAS QUE FORMAM A BASE DE UM BOM TIME!

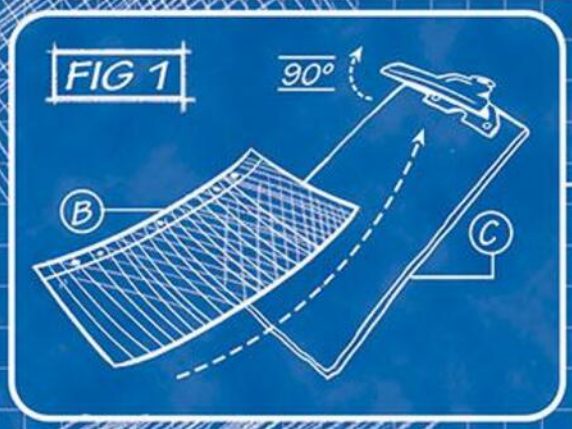
E A CHAVE PRA UMA BASE FORTE É ORGANIZAÇÃO...

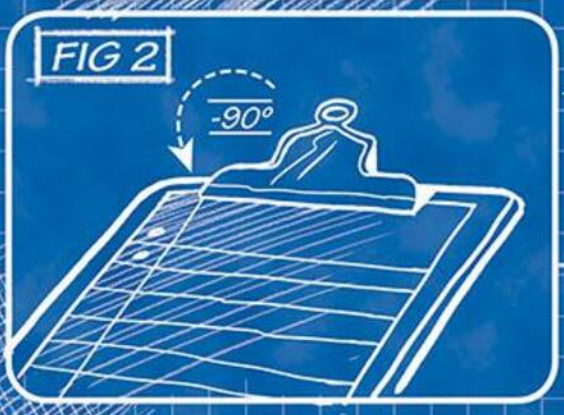
ENTÃO, EU ESCREVI O NOME DE CADA UM DOS JOGADORES E A POSIÇÃO EM QUE JOGAM...

SNOOPY - INTERBASE
SCHROEDER - APANHADOR
CHARLIE BROWN - ARREMESSADOR
LUCY - CAMPISTA DIREITA

E COLOQUEI O PAPEL EM UMA PRANCHETA...



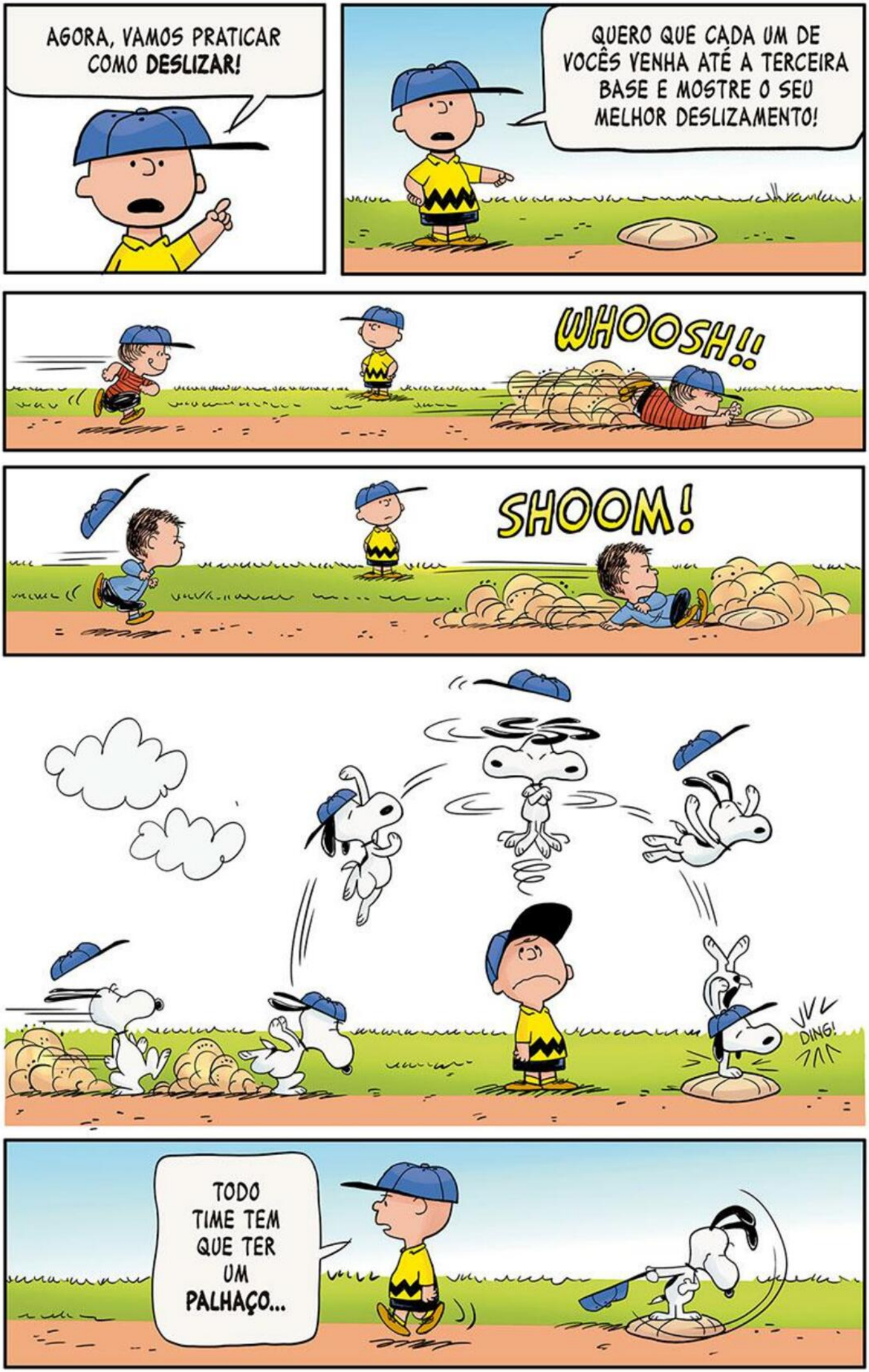



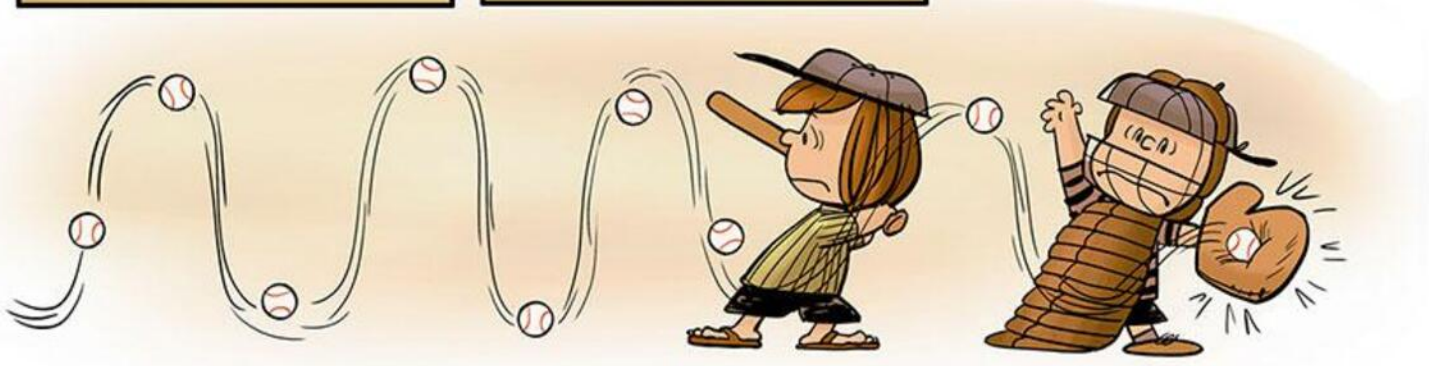
SE ISTO NÃO É ORGANIZAÇÃO, EU NÃO SEI O QUE É!

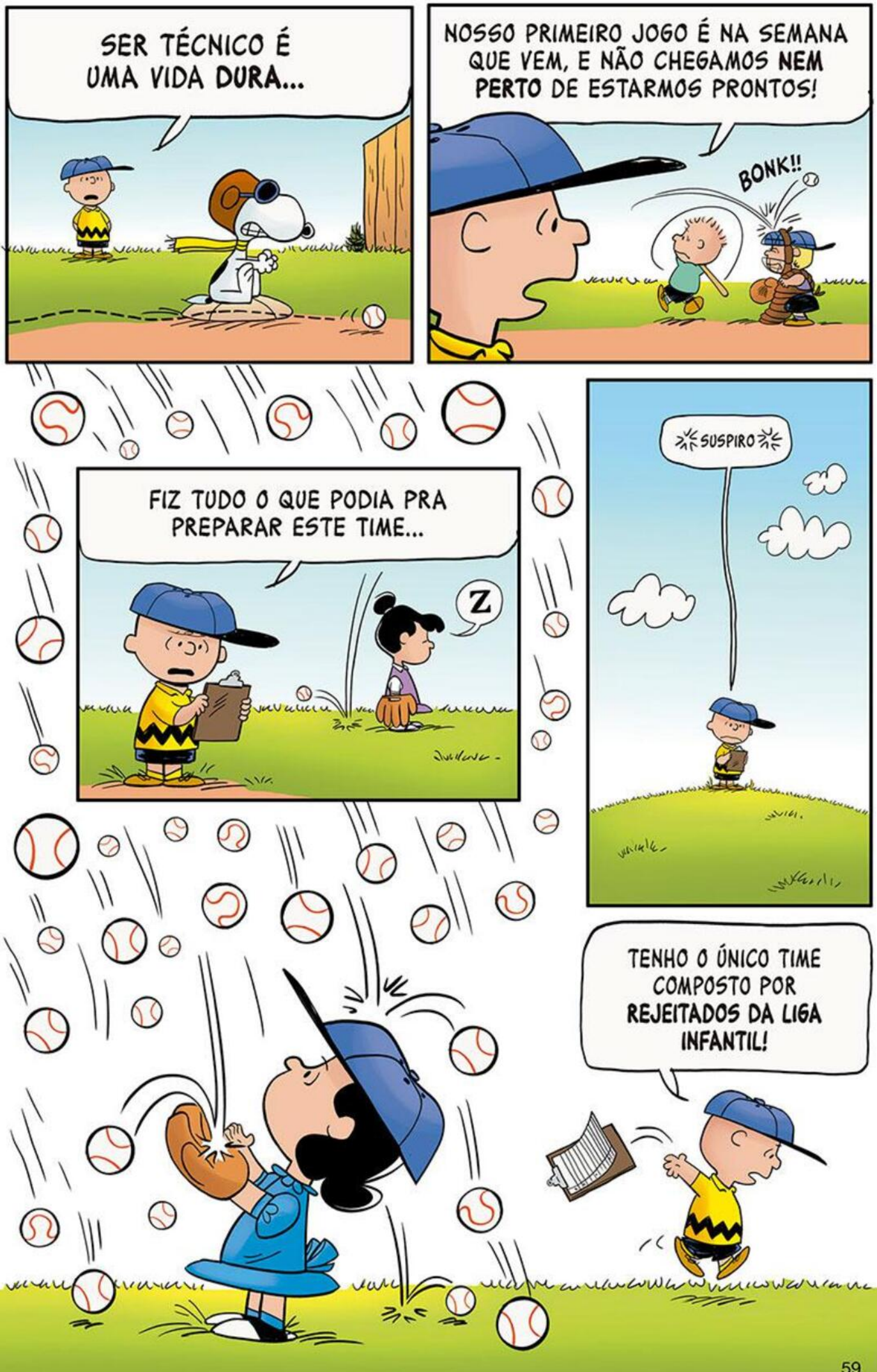
ENTÃO, HOJE VAMOS TREINAR O BÁSICO. COMEÇANDO COM PRATICAR REBATIDAS!
LINUS, VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVERIA REBATER SEM SEU COBERTOR?
AH, NÃO, CHARLIE BROWN. EU SOU MUITO MELHOR COM ELE. ESPERE E VERÁ.
WHACK!
FLOP!
UAU, CHARLIE BROWN! VOCÊ VIU AQUILO?

LUCY, VOCÊ É A PRÓXIMA!
ESTOU PRONTA PARA ISSO, TÉCNICO!
ESTIVE PRATICANDO O INVERNO INTEIRO COM ESTE TACO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU!
AAH!
MEU TACO! O QUE ACONTECEU COM O MEU BELO TACO?!
VOCÊ ANDOU REBATENDO PEDRAS COM ELE?
VOCÊ NÃO ME EMPRESTOU NENHUMA BOLA...
OUVI DIZER QUE OS YANKEES TÊM UMA BOA CHANCE NO SUPERBOWL DESTE ANO...


AGORA, VAMOS PRATICAR COMO **DESLIZAR!**
QUERO QUE CADA UM DE VOCÊS VENHA ATÉ A TERCEIRA BASE E MOSTRE O SEU MELHOR DESLIZAMENTO!
WHOOSH!!
SHOOM!
DING!
TODO TIME TEM QUE TER UM **PALHAÇO...**

E **TRÊS** DEDOS SIGNIFICAM AQUELA **VASTA ÁREA NO MEIO!**



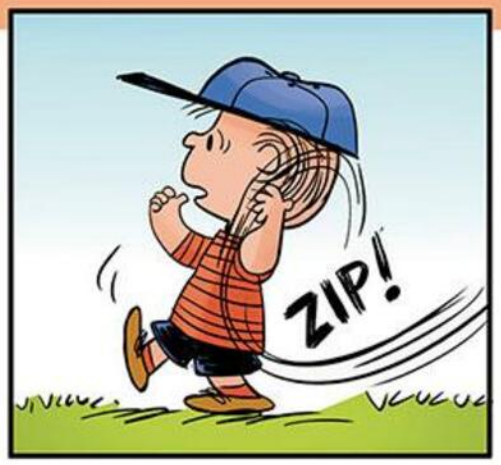

SER TÉCNICO É UMA VIDA DURA...
NOSSO PRIMEIRO JOGO É NA SEMANA QUE VEM, E NÃO CHEGAMOS NEM PERTO DE ESTARMOS PRONTOS!
BONK!!
FIZ TUDO O QUE PODIA PRA PREPARAR ESTE TIME...
Z
SUSPIRO
TENHO O ÚNICO TIME COMPOSTO POR REJEITADOS DA LIGA INFANTIL!

EU NÃO AGUENTO MAIS ISSO!

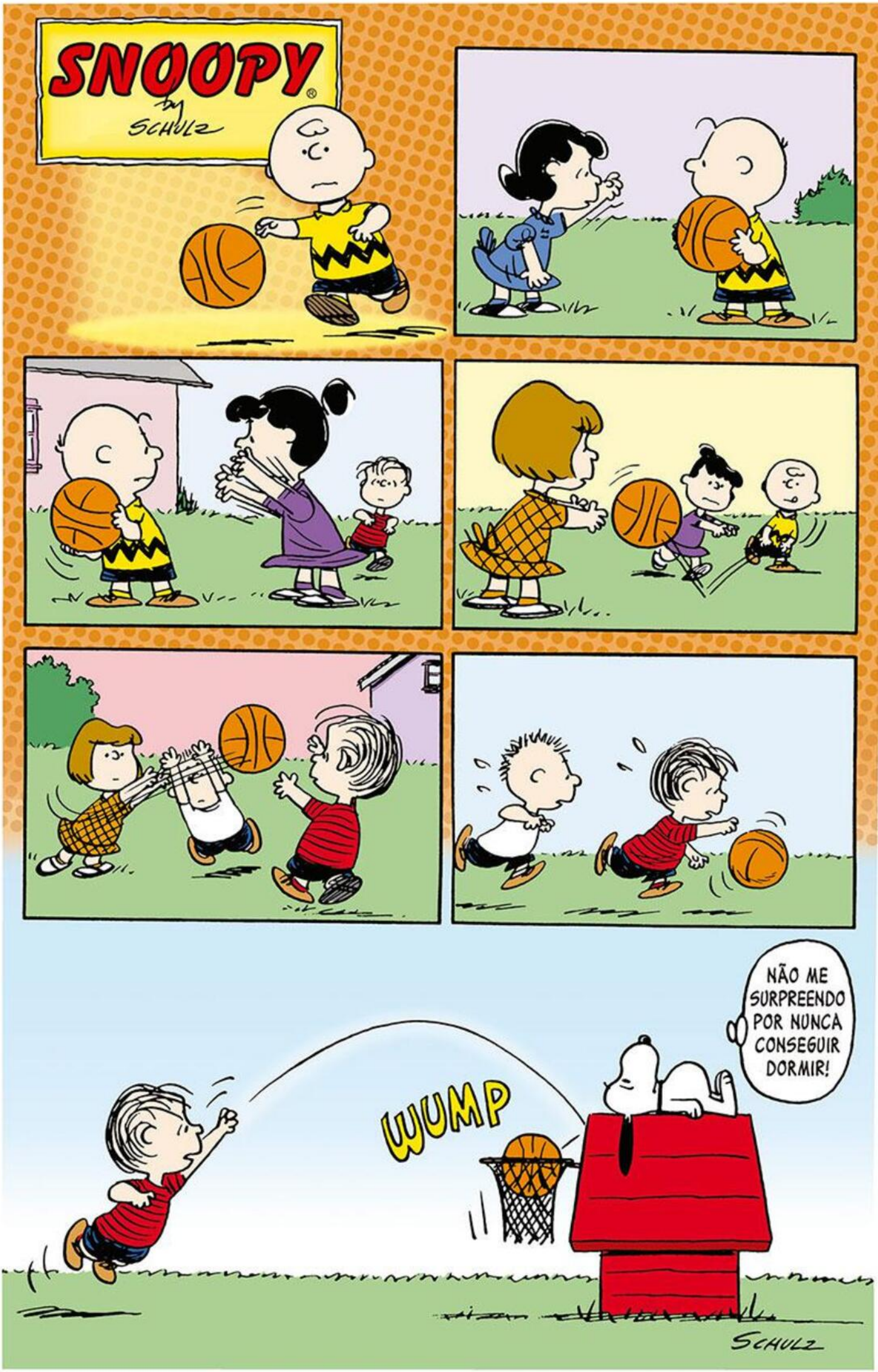
NÓS SOMOS HORRÍVEIS! HORRÍVEIS! A CULPA É MINHA, VOCÊS TIVERAM FÉ EM MIM COMO TÉCNICO, E EU OS DECEPCIONEI...

SE É ISSO QUE ESTÁ INCOMODANDO VOCÊ, CHARLIE BROWN, DEIXA PRA LÁ...

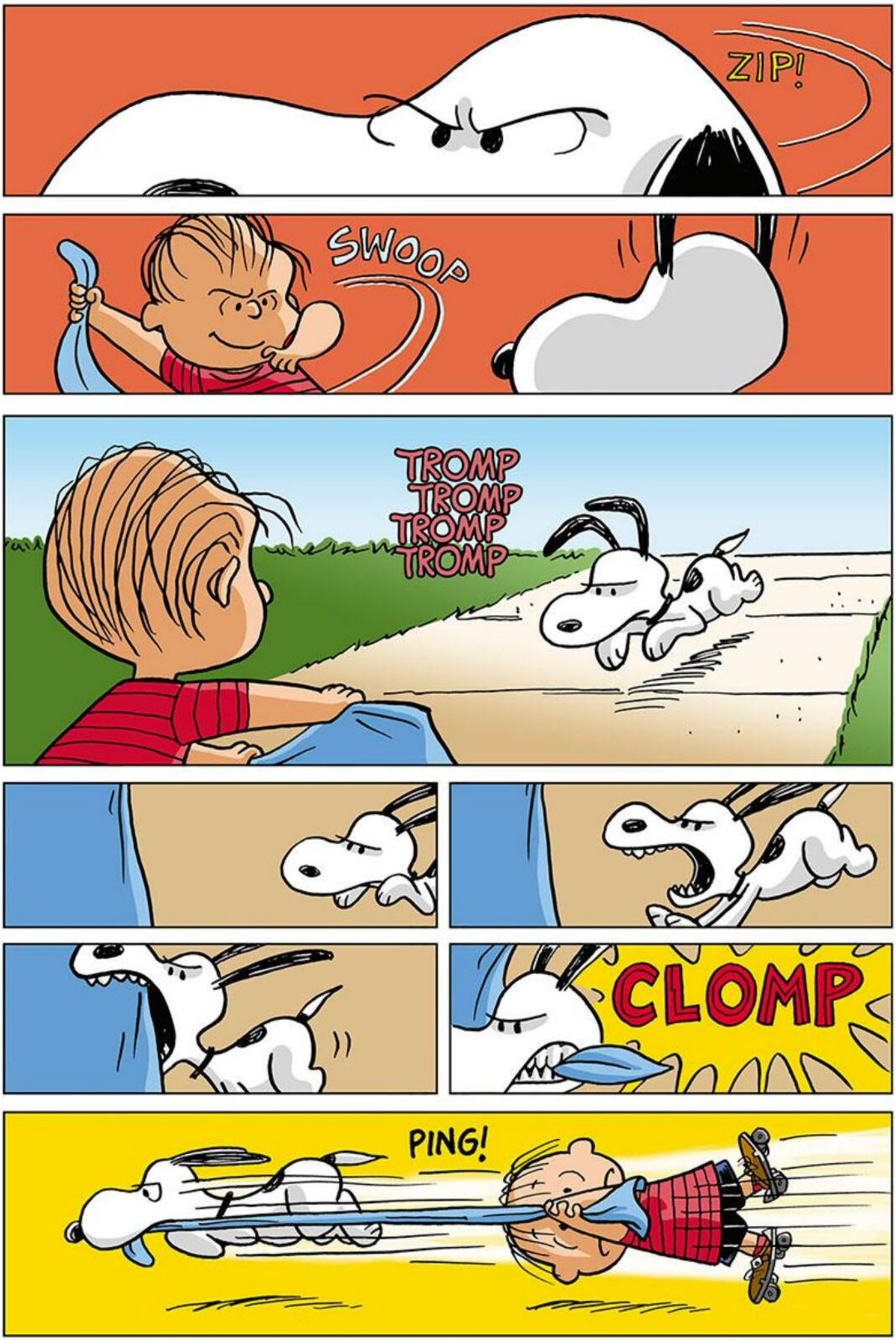
...NÓS NUNCA TIVEMOS FÉ EM VOCÊ MESMO!

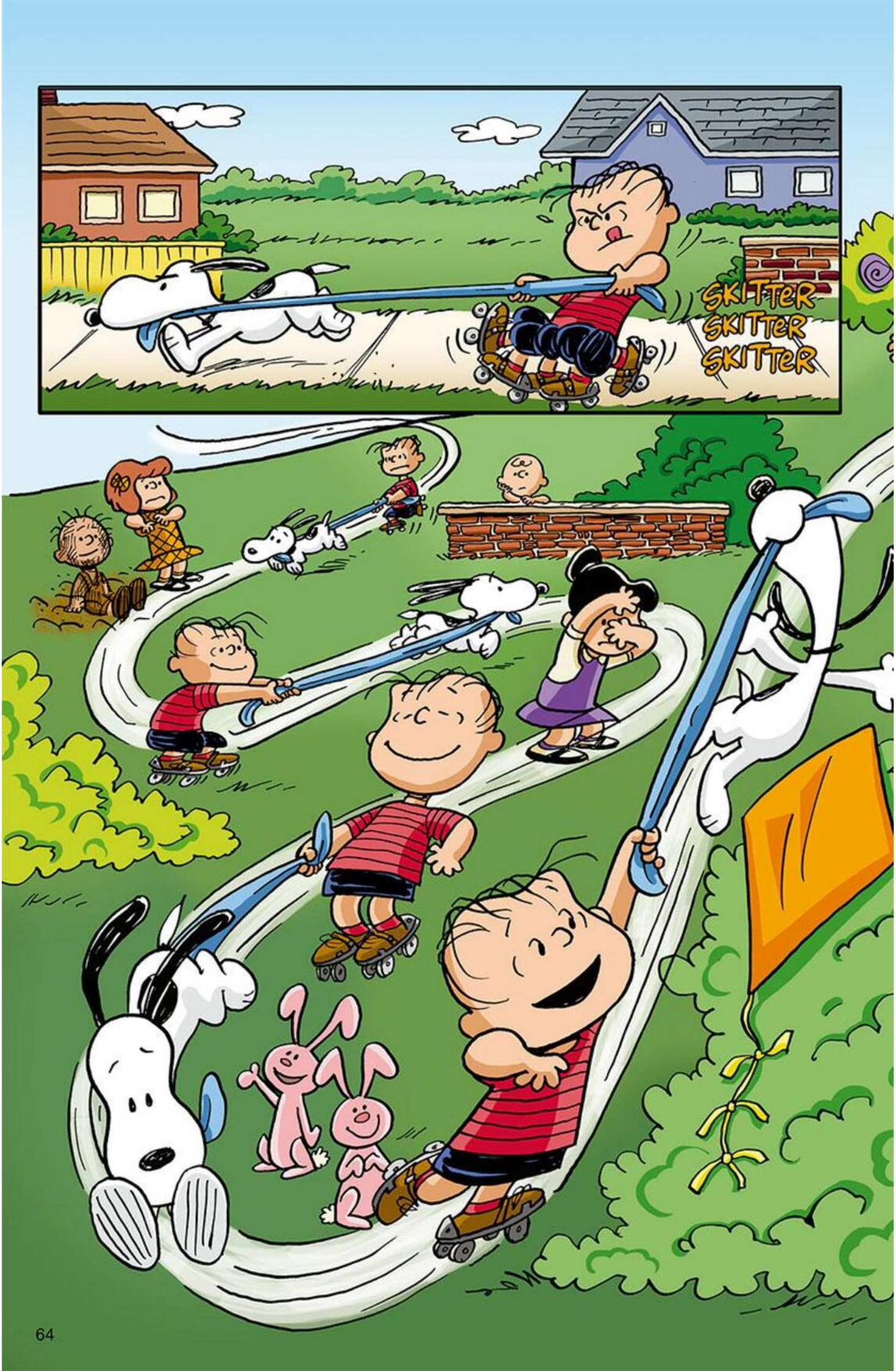

ZIP!

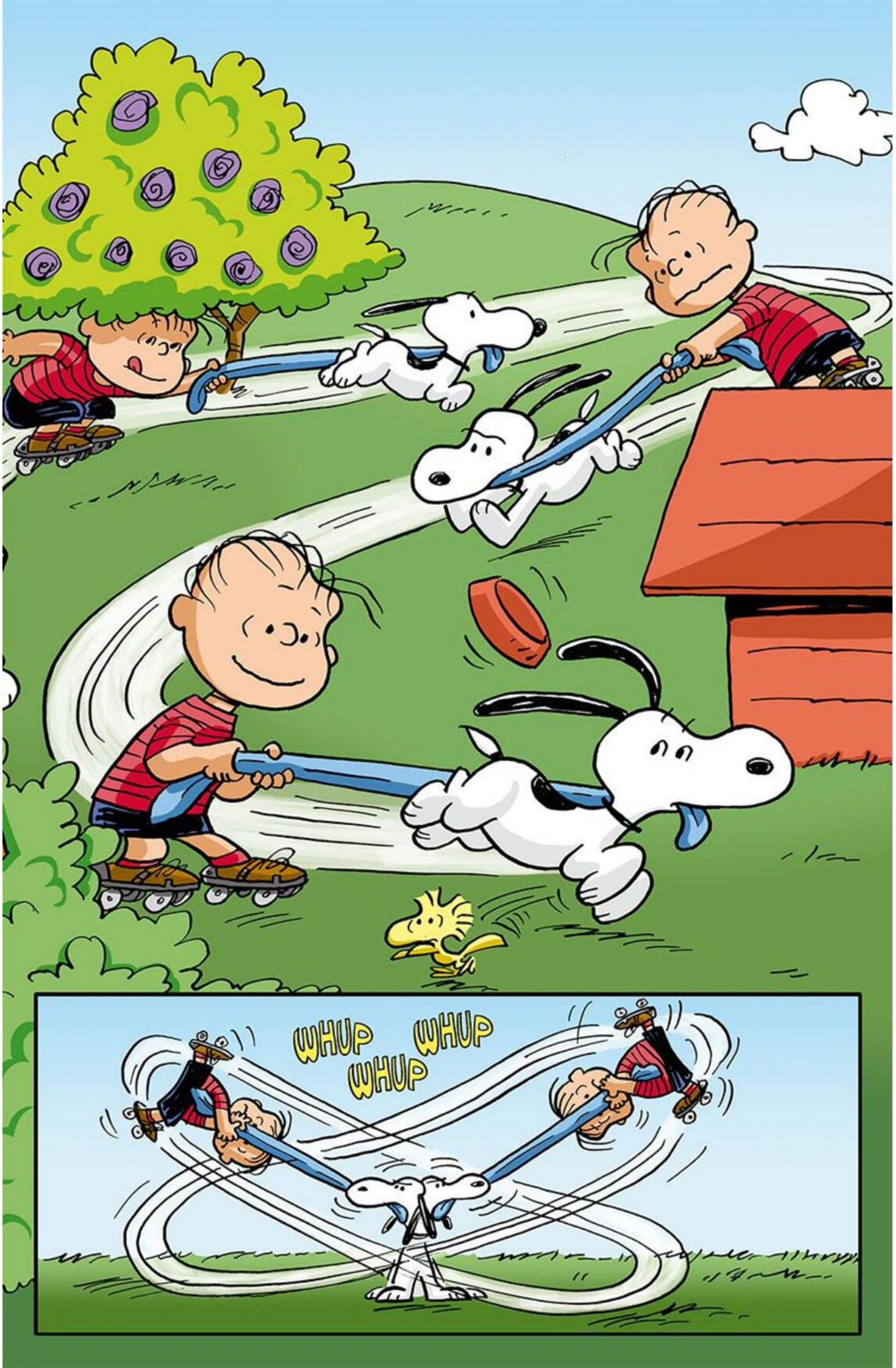
FIM


SNOOPY
BY SCHULZ
WUMP
NÃO ME SURPREENDO POR NUNCA CONSEGUIR DORMIR!
SCHULZ

CLICK!
CRACK
SNAP!
VELOZ e FURIOSO


ZIP!
SWOOP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
CLOMP
PING!

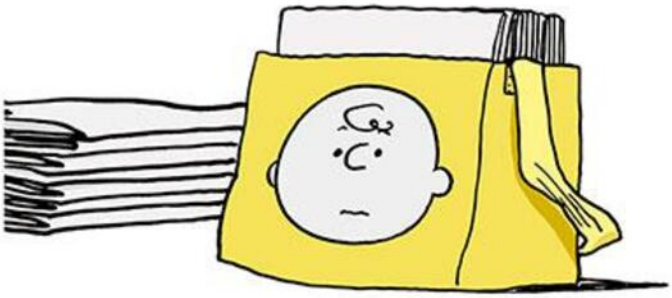

SKITTER
SKITTER
SKITTER

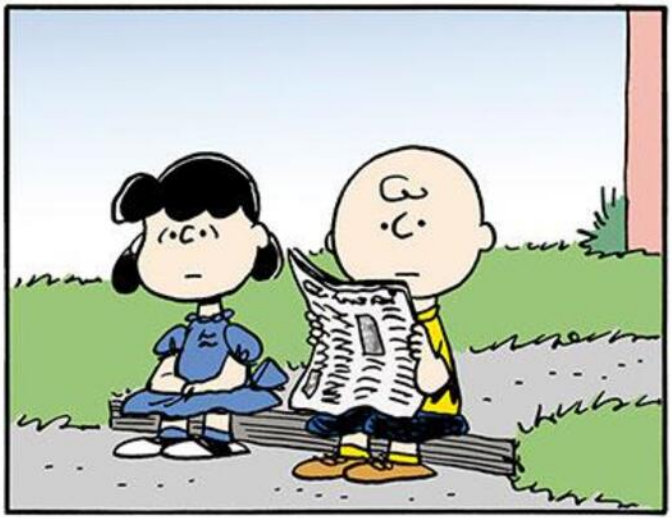

WHUP
WHUP
WHUP

WHOOSH!
SOU O PRIMEIRO CÃO A LANÇAR UM HUMANO PARA O ESPAÇO SIDERAL!

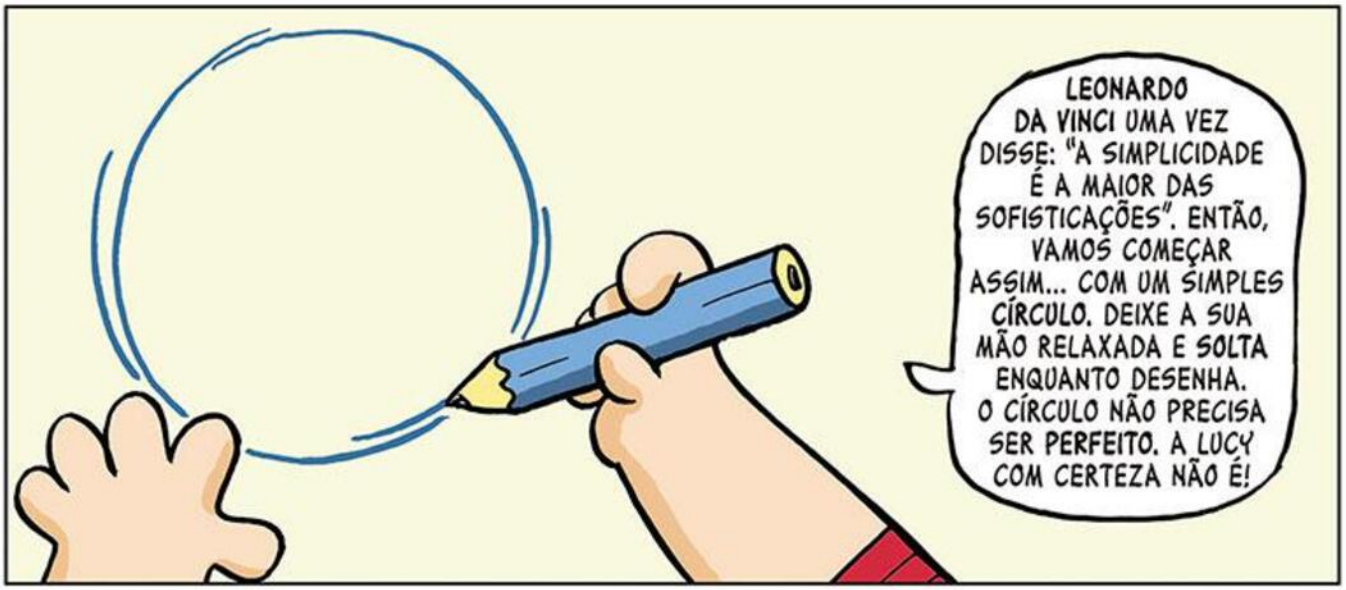
# SNOOPY®

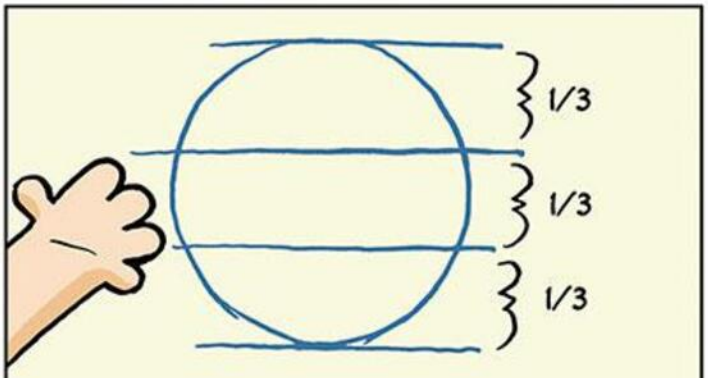
by SCHULZ



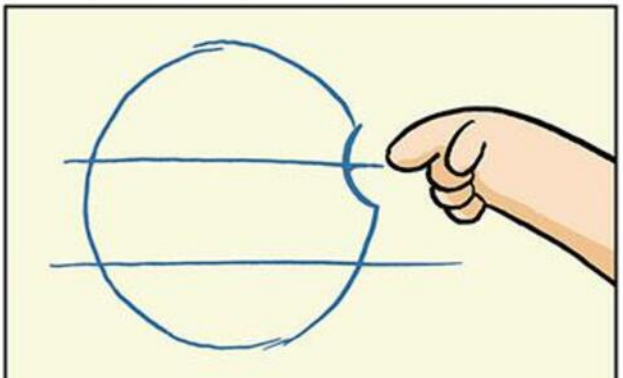


SNOOPY
by
SCHULZ
AHAM!
AH, QUALÉ! SE VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME DIZER QUE ESTÁ NA HORA DA COMIDA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
VOCÊ PODE ACHAR QUE ESTÁ NA HORA DA COMIDA, MAS NÃO ESTÁ...
NÃO ESTÁ NEM PERTO...
SEU RELÓGIO DEVE ESTAR ERRADO...
ISSO É DIFÍCIL DE ACREDITAR...
SCHULZ

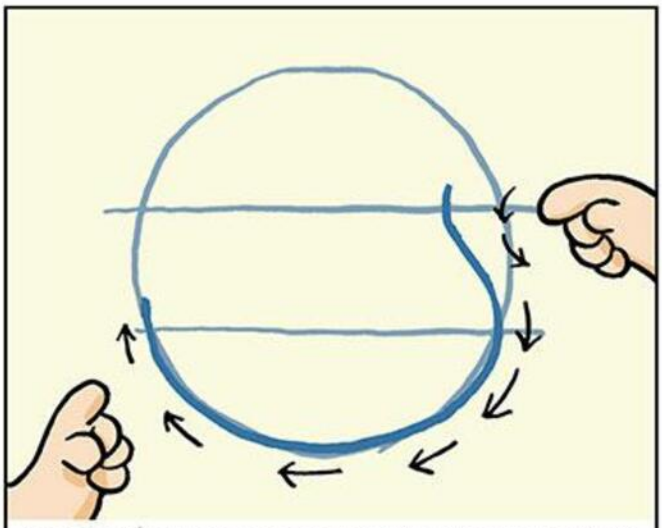


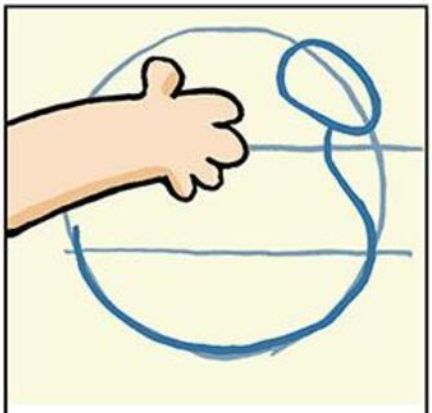

VAMOS DIVIDIR O CÍRCULO EM TRÊS. ISSO IRÁ NOS AJUDAR A FOCAR EM CADA ASPECTO INDIVIDUAL DELA: SER MANDONA, SER MAL-HUMORADA E SER ENJOADA.



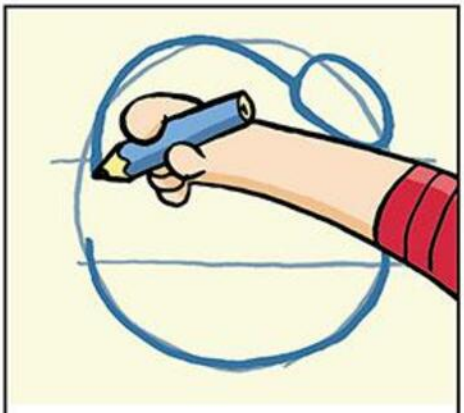
BEM AQUI, NA LINHA-GUIA DE CIMA, VOU DESENHAR UMA CURVA VOLTADA PARA DENTRO DO CÍRCULO, DO MESMO JEITO QUE LUCY VOLTA O ROSTO DELA CONTRA O MEU.



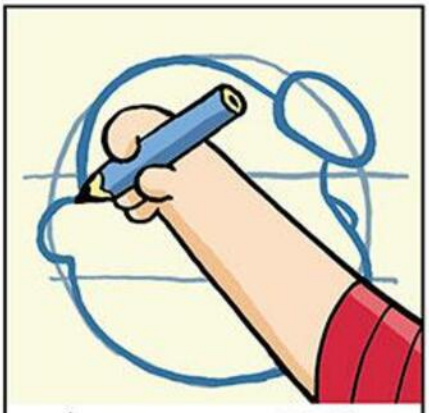
AGORA, NÓS VAMOS DESENHAR UMA LONGA E SINUOSA **CURVA EM S**, QUE VAI FORMAR SEU QUEIXO E SUAS BOCHECHAS. MUITO DA PERSONALIDADE DELA ESTÁ NO QUEIXO, QUE É UM POUCO **PARA FORA.**



DE VOLTA PARA A **PRIMEIRA** CURVA QUE FIZEMOS... NO TOPO DELA, IREMOS DESENHAR UM **OVAL**, PRECARIAMENTE EQUILIBRADO... COMO O **TEMPERAMENTO** DELA.



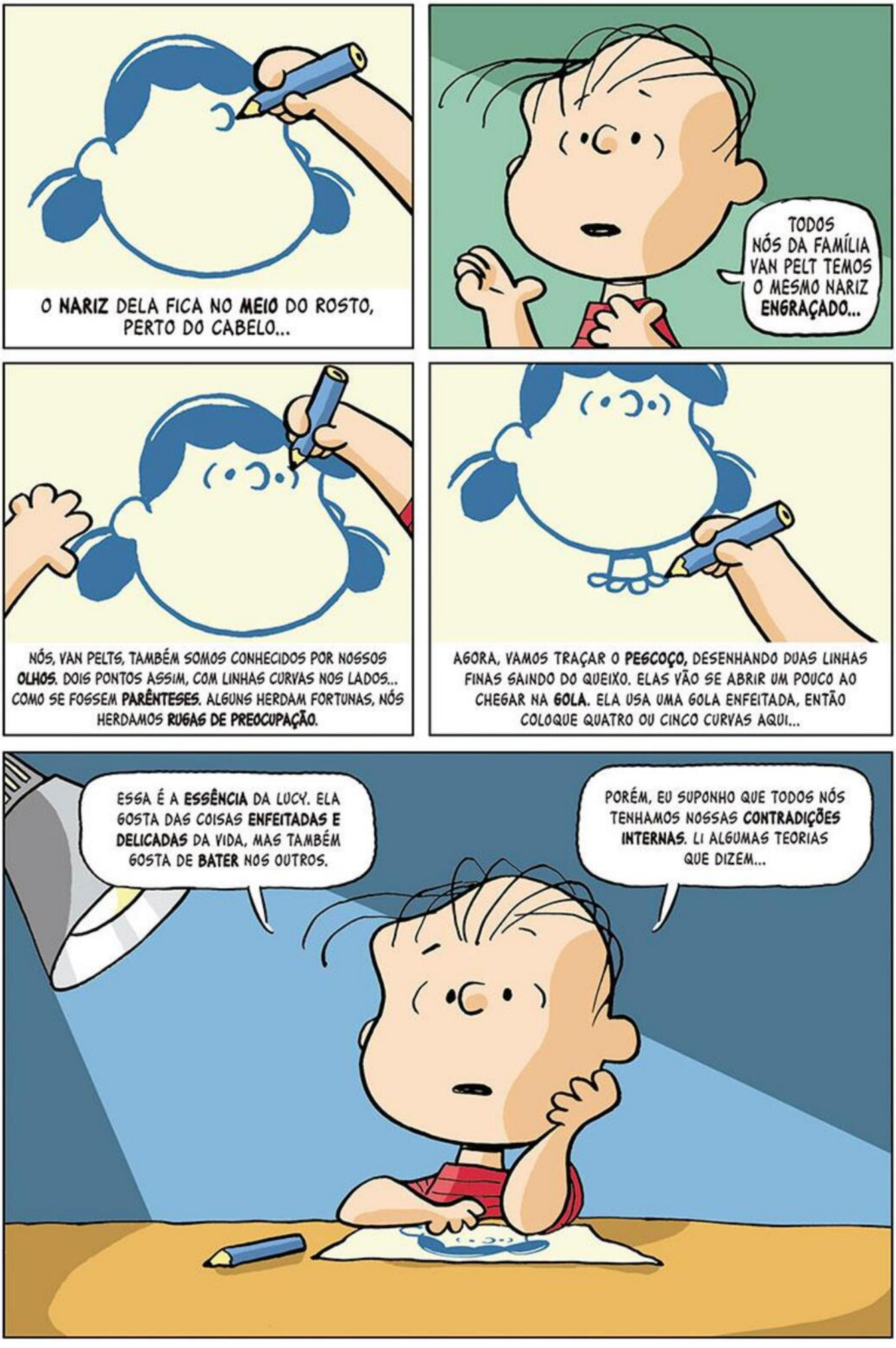
AGORA, VAMOS DESENHAR O **TOPO** DA CABEÇA DA LUCY, COMEÇANDO NO **FIM** DO OVAL E QUASE ENCONTRANDO AQUELA **CURVA S** QUE DESENHAMOS.

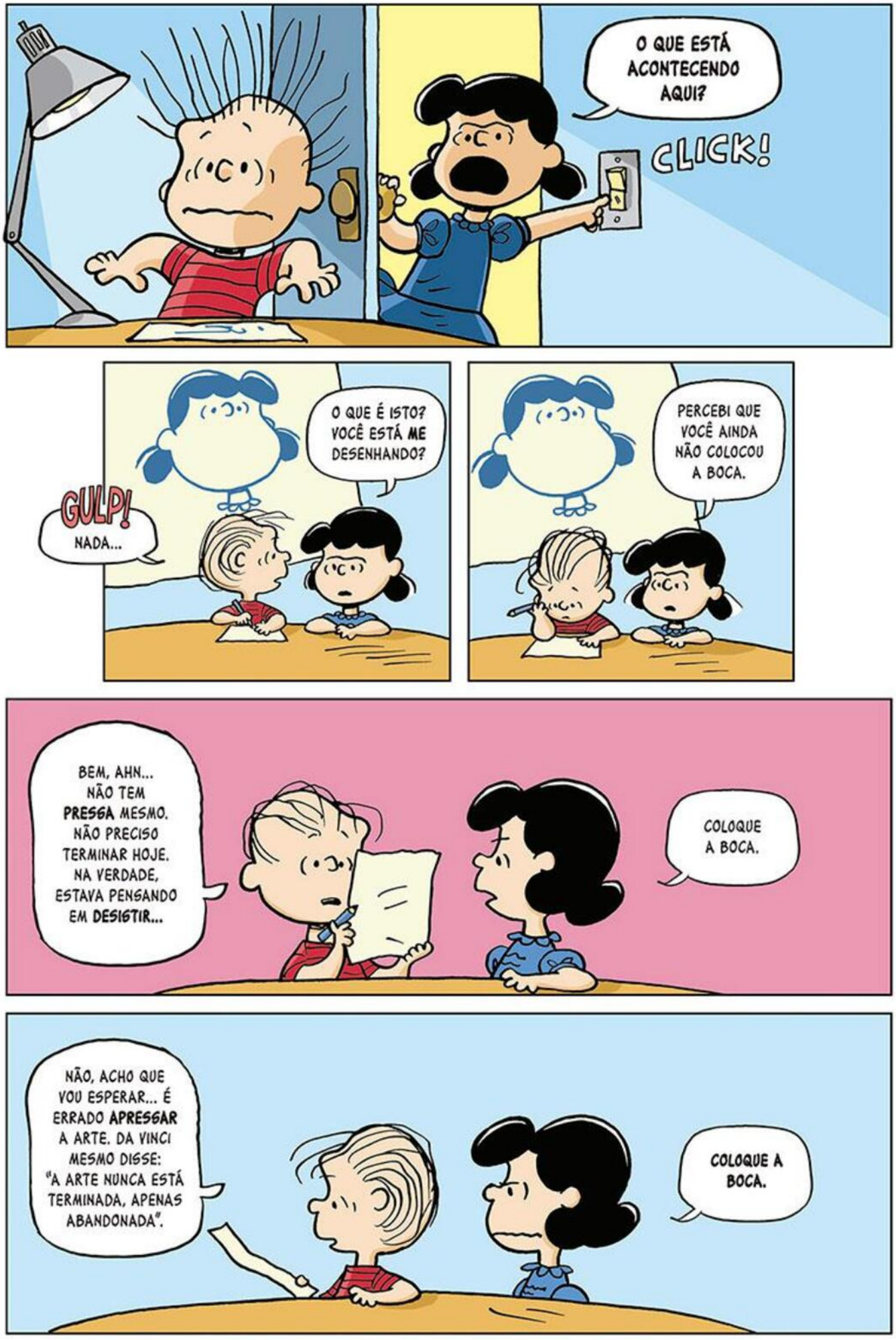


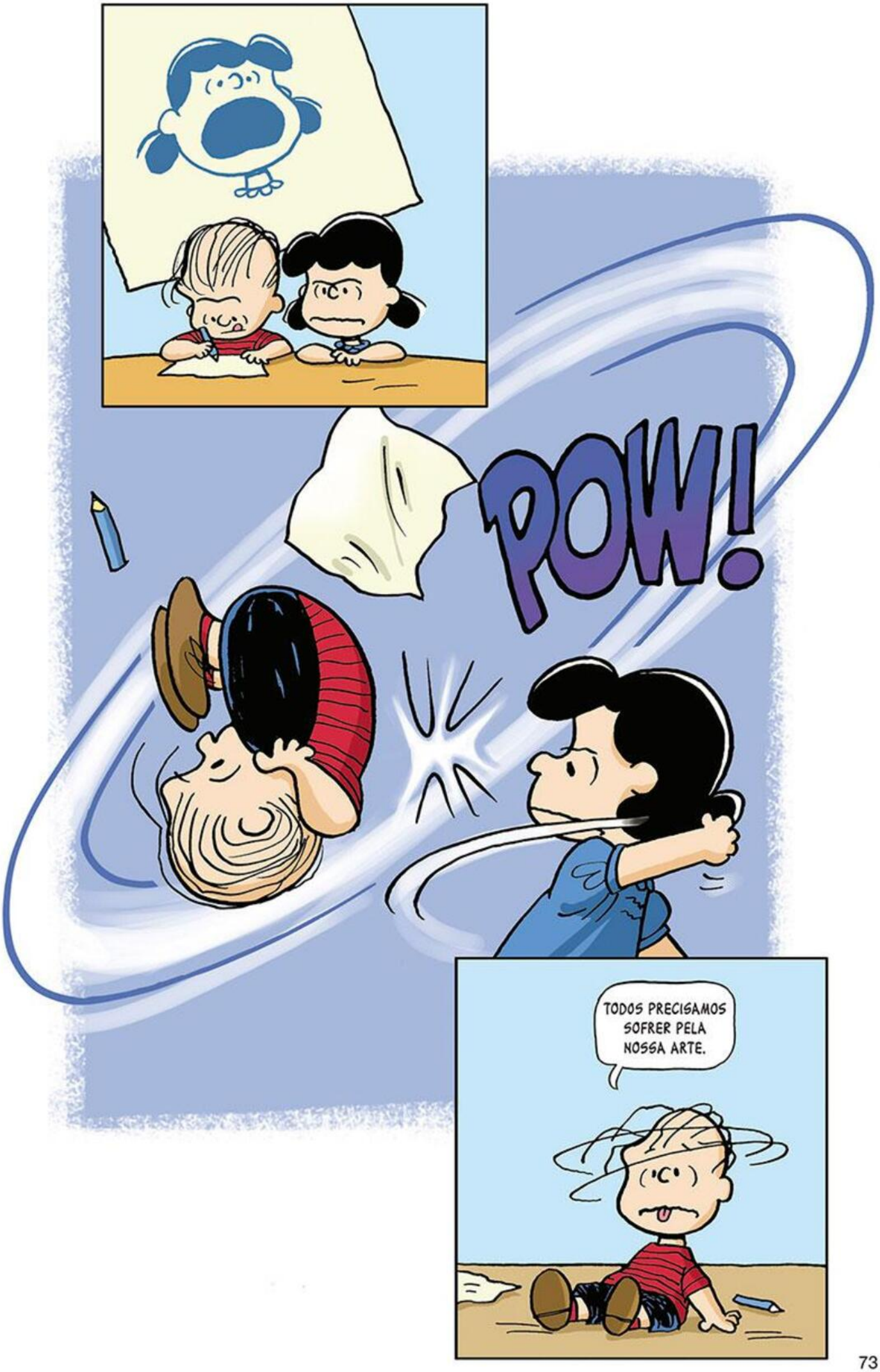
É AQUI QUE VAI A **ORELHA.** ELA TEM FORMA DE "**C**". DO LADO OPOSTO, DESENHE A OUTRA ORELHA **APARECENDO.** LUCY QUER USAR BRINCOS, MAS MAMÃE NÃO DEIXA!

OK, VAMOS TERMINAR O CABELO DELA. COMEÇANDO NO OVAL, FAÇA DUAS **CURVAS CURTAS** E DEPOIS UMA OUTRA **MAIS LONGA** QUE VÁ ATÉ A ORELHA. O CABELO DA LUCY ME LEMBRA **CORTINAS DE TEATRO**, TALVEZ POR ISSO ELA SEJA TÃO DRAMÁTICA.

ASSIM COMO O QUEIXO, O CABELO DELA TAMBÉM SE **DESTACA.** DESENHE DOIS OVAIS EM ÂNGULO, A PARTIR DAS BOCHECHAS. ASSIM, DESSE JEITO... AGORA VOCÊ PODE PINTAR O CABELO DELA DE PRETO. ELA GOSTA DO CABELO DELA, MAS CHAMA O MEU DE **NINHO DE RATO.**


O NARIZ DELA FICA NO MEIO DO ROSTO, PERTO DO CABELO...
TODOS NÓS DA FAMÍLIA VAN PELT TEMOS O MESMO NARIZ ENGRAÇADO...
NÓS, VAN PELTS, TAMBÉM SOMOS CONHECIDOS POR NOSSOS OLHOS. DOIS PONTOS ASSIM, COM LINHAS CURVAS NOS LADOS... COMO SE FOSSEM PARÊNTESES. ALGUNS HERDAM FORTUNAS, NÓS HERDAMOS RUGAS DE PREOCUPAÇÃO.
AGORA, VAMOS TRAÇAR O PESCOÇO, DESENHANDO DUAS LINHAS FINAS SAINDO DO QUEIXO. ELAS VÃO SE ABRIR UM POUCO AO CHEGAR NA GOLA. ELA USA UMA GOLA ENFEITADA, ENTÃO COLOQUE QUATRO OU CINCO CURVAS AQUI...
ESSA É A ESSÊNCIA DA LUCY. ELA GOSTA DAS COISAS ENFEITADAS E DELICADAS DA VIDA, MAS TAMBÉM GOSTA DE BATER NOS OUTROS.
PORÉM, EU SUPONHO QUE TODOS NÓS TENHAMOS NOSSAS CONTRADIÇÕES INTERNAS. LI ALGUMAS TEORIAS QUE DIZEM...


O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CLICK!
O QUE É ISTO? VOCÊ ESTÁ ME DESENHANDO?
GULP!
NADA...
PERCEBI QUE VOCÊ AINDA NÃO COLOCOU A BOCA.
BEM, AHN... NÃO TEM PRESSA MESMO. NÃO PRECISO TERMINAR HOJE. NA VERDADE, ESTAVA PENSANDO EM DESISTIR...
COLOQUE A BOCA.
NÃO, ACHO QUE VOU ESPERAR... É ERRADO APRESSAR A ARTE. DA VINCI MESMO DISSE: "A ARTE NUNCA ESTÁ TERMINADA, APENAS ABANDONADA".
COLOQUE A BOCA.


POW!
TODOS PRECISAMOS SOFRER PELA NOSSA ARTE.

# SNOOPY®

Estrelando

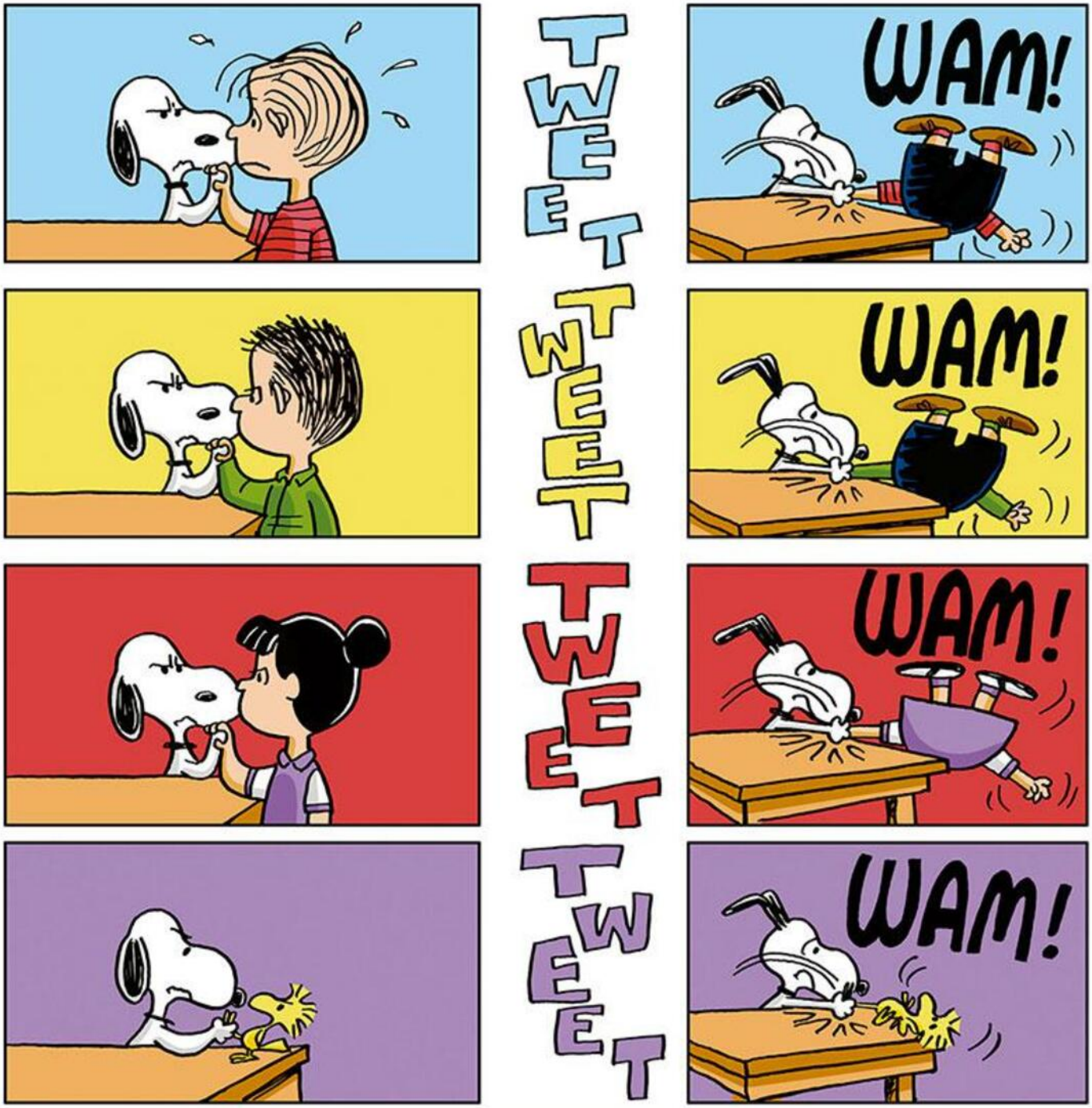
## "O bom e velho Charlie Brown"

BY SCHULZ

MINDUIM! EI, MINDUIM!
A ORIGEM SUPERSECRETA DA...
MARAVILHA MASCARADA
VEJA, MINDUIM!
AHA, ENCONTREI VOCÊ!
OI, PATTY...
VOCÊ PRECISA VER ISSO, MINDUIM!
QUEDA DE BRAÇO!
DOMINGO
7ª COMPETIÇÃO ANUAL DE QUEDA DE BRAÇO!
VENHAM! VENHAM TODOS!
OS MELHORES E MAIS CORAJOSOS COMPETINDO PELO TÍTULO!
Feira de Petaluma

QUEDA DE BRAÇO?
ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU!
É O ESPORTE DO FUTURO, MINDUIM! PARTICIPEI DAS ÚLTIMAS SEIS REUNIÕES, E A CADA ANO SÓ FICA **MELHOR!** QUEM PRATICA TEM ATÉ UM **LEMA**...
"FORÇA PURA E CORAGEM!"
O ATUAL CAMPEÃO **TEM UM METRO E OITENTA** E PESA **150 KG!**
IMAGINO QUANTO PESA O **PUNHO** DELE...
NÃO SEJA BOBO, MINDUIM. O TRUQUE DA QUEDA DE BRAÇO ESTÁ NA **MENTE!** É O GRANDE DIFERENCIAL! **QUALQUER UM** PODE FAZER!
ATÉ **VOCÊ,** MINDUIM!
**EU?** VOCÊ ACHA MESMO ISSO?
RETIRO O QUE DISSE.
!
VOCÊ DEVERIA TENTAR, SNOOPY. VAI SER EM PETALUMA.
PETALUMA?

BOA IDEIA, MINDUIM!
OOF!
SNOOPY TEM A AGILIDADE E A ESPERTEZA! COM UM POUCO DE TREINO COMIGO, ELE VAI SER UM ÓTIMO COMPETIDOR!
VAMOS, GAROTO! NÓS VAMOS ARRASAR COM PETALUMA!
PETALUMA?
TWEEEEET!
ESTÁ NA HORA DO TREINO!
EIS O MAIS FAMOSO LUTADOR DE QUEDA DE BRAÇO DO MUNDO, FAZENDO UM TREINO ANTES DE PARTIR PARA PETALUMA PARA O CAMPEONATO!


TWEET
TWEET
TWEET
TWEET
WAM!
WAM!
WAM!
WAM!

ESTA NOITE, HÁ MEDO E TREMORES EM PETALUMA!

7º CAMPEONATO ANUAL
DE QUEDA DE BRAÇO!
IAU!
RAH

LISTA
CLARA
SOPHIE
MAYNARD
CORMAC
ROYANNE
JOE AGATE
MILO
CARA, ESSA É UMA LISTA **PEGADA** DE COMPETIDORES!
A QUEDA DE BRAÇO É **IGUALITÁRIA!**
**QUALQUER UM** PODE FAZER: MENINOS, MENINAS, MULHERES E HOMENS.
INSCRIÇÕES

!
ATÉ O SEU **CÃO!**

???
NÃO SEJA RIDÍCULA! **CÃES** NÃO PODEM DISPUTAR QUEDA DE BRAÇO, ELES NÃO TÊM **POLEGARES!** VAMOS, SNOOPY!
ÇÕES

AGORA, LEMBRE-SE DO QUE **ENSINEI**, SNOOPY... VOCÊ PRECISA FICAR **TRANQUILO** NESTE JOGO...

GULP!
OWOOOOOOOOO

NÃO SEI, PARECE ESTAR BEM **DIFÍCIL** LÁ FORA. ACHO QUE VAMOS PRECISAR DE UMA NOVA **ESTRATÉGIA**...

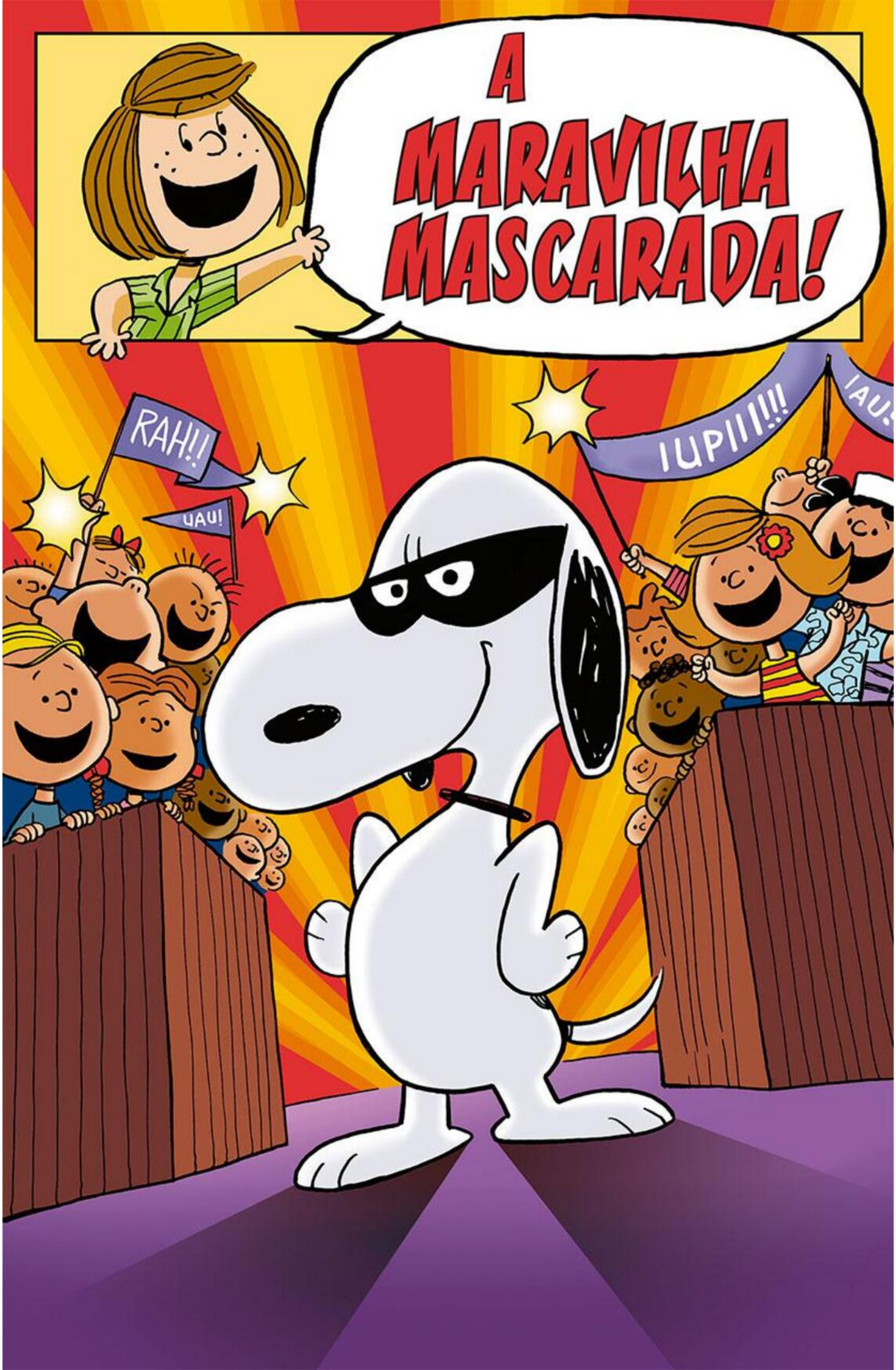
EI!

E LÁ VAI OUTRO!
WHAM
NÃO TEM PIEDADE!
WHAM
É UM MASSACRE!
WHAM

QUEM É O PRÓXIMO? ALGUÉM? ALGUÉM?
HAHAHAHA EU SOU A CAMPEÃ!

SÓ UM INSTANTE, LUCILLE...
?

VOCÊ NÃO SERÁ A CAMPEÃ ENQUANTO NÃO DERROTAR...


A MARAVILHA MASCARADA!
RAH!!
UAU!
IUPI!!!!
IAU!

VOCÊ FICOU **MALUCA?** NÃO POSSO DISPUTAR QUEDA DE BRAÇO COM UM **BEAGLE!**

**AHA!** ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM MEDO DA **MARAVILHA MASCARADA?**
EU NÃO ESTOU COM MEDO! EU SÓ NÃO QUERO QUEBRAR O BRAÇO DELE, OU A PATA, OU O QUE QUER QUE SEJA!

EU ACHO QUE É UMA PERNA DIANTEIRA.

MUITO BEM, SEU BEAGLE ESTÚPIDO. VOCÊ QUER LUTAR? VAMOS **LUTAR!**

VOU MANDAR VOCÊ DE VOLTA PARA O **CANIL** DE ONDE VEIO, "MARAVILHA MASCARADA"!

EU VOU **BATER** EM VOCÊ! VOU **PASSAR POR CIMA** DE VOCÊ! COMECE A EMPURRAR, BEAGLE!

**COMEÇAR?** ESTOU EMPURRANDO HÁ **TRÊS MINUTOS!**

DESISTA, SEU TRASTE!
RENDA-SE, CACHORRO BURRO!
SUCUMBA, SUA ABERRAÇÃO DE CABELO PRETO!
PARE, SEU MONSTRO DE ORELHAS LONGAS!
ELES ESTÃO NISSO HÁ HORAS!
AAARGH! É CRUEL DEMAIS PARA SE ASSISTIR!
CONTINUE ASSIM, SNOOPY!
NÃO VOU AGUENTAR NEM MAIS UM SEGUNDO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
NÃO AGUENTO MAIS! ACHO QUE VOU DESMAIAR!

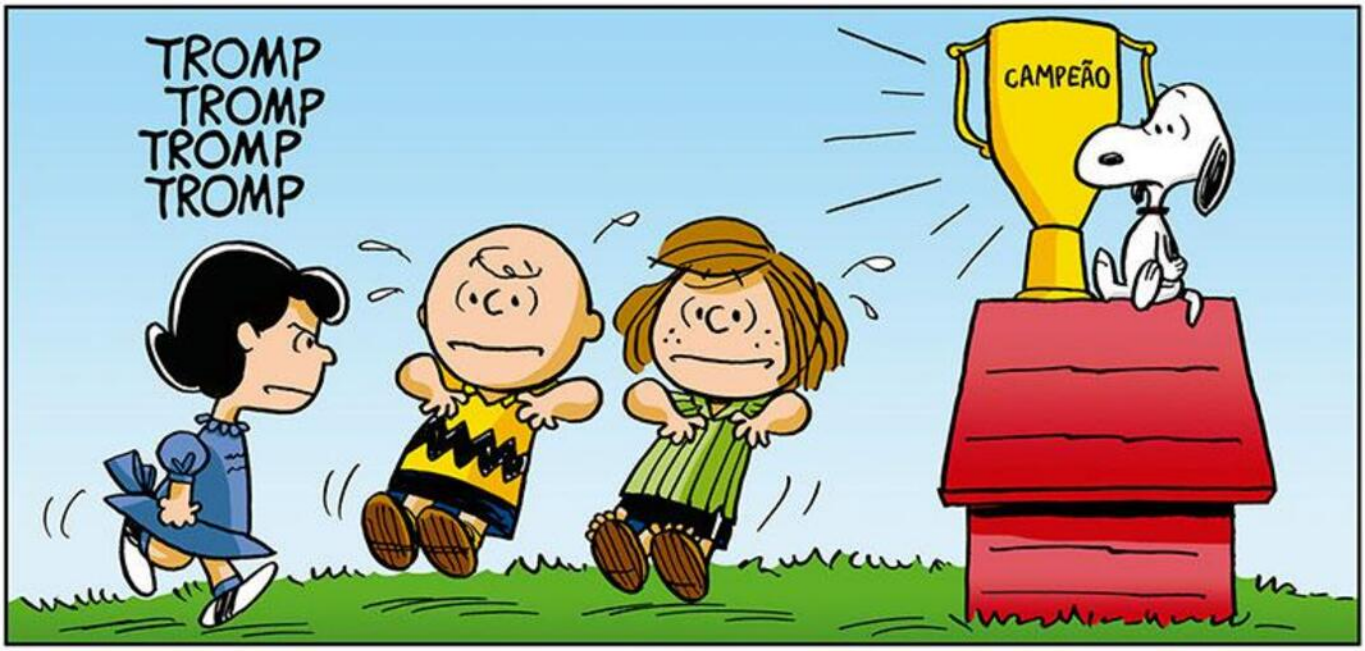
BEIJOKA!
SLAM!

AARGHH!!!

SNOOPY É O CAMPEÃO!
KLUNK!

FOTO!
FOTO!
CAMPEÃO
FOTO!
NÃO É JUSTO! ELE ME BEIJOU COM AQUELES ESTÚPIDOS LÁBIOS DE CACHORRO!
EXIJO UMA REVANCHE!

ACHO QUE VOCÊ ESTAVA CERTA, PATTY! QUALQUER UM PODE DISPUTAR QUEDA DE BRAÇO!
É COMO EU DISSE, MINDUIM! ESTÁ TUDO NA MENTE! QUANDO SNOOPY VIROU A MARAVILHA MASCARADA, LUCILLE FICOU INDEFESA!
CAMPEÃO


TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
CAMPEÃO

CAMPEÃO

PEGA!

LEIA E CHORE!
CAMPEÃO
EI! O QUE VOCÊ QUER?

"REGULAMENTO OFICIAL DA QUEDA DE BRAÇO OLÍMPICA..."

"OS COMPETIDORES SE ENCARAM COM OS BRAÇOS APOIADOS NA MESA E AGARRAM NA BASE DOS POLEGARES DE CADA UM..."
OH, NÃO...

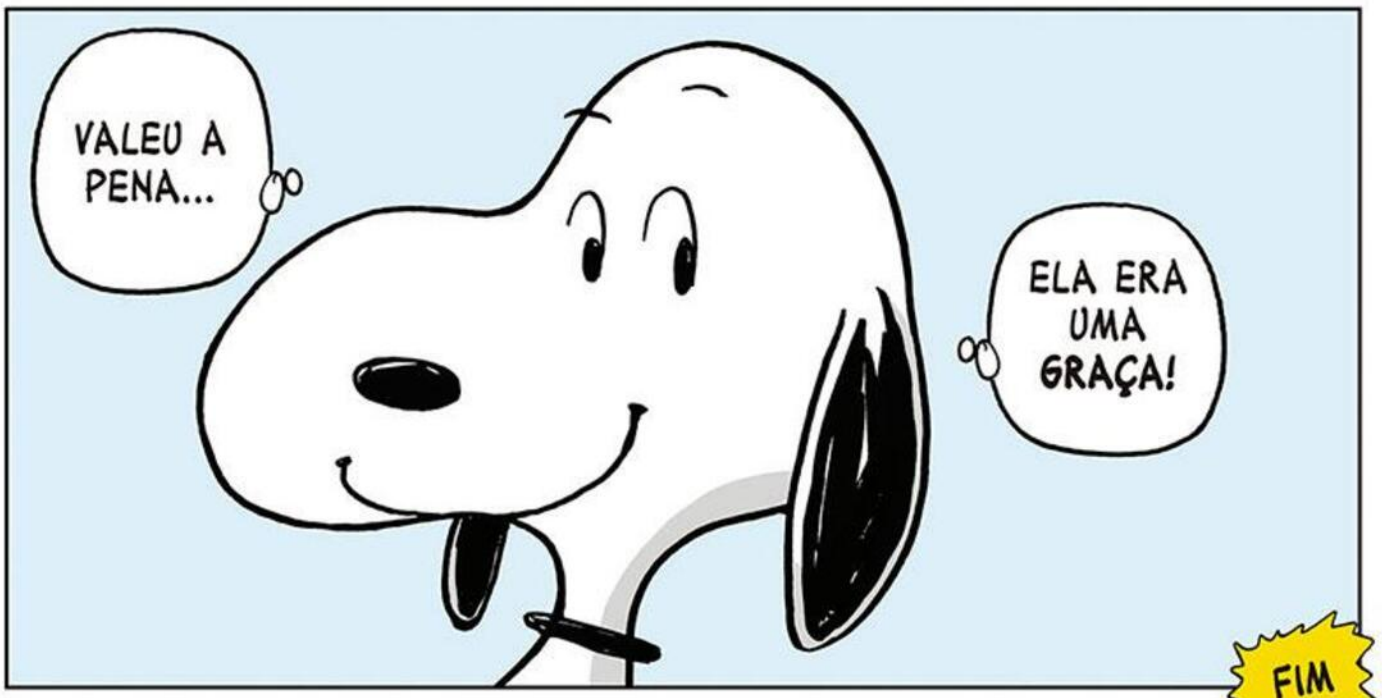
CACHORROS NÃO TÊM POLEGARES.
?

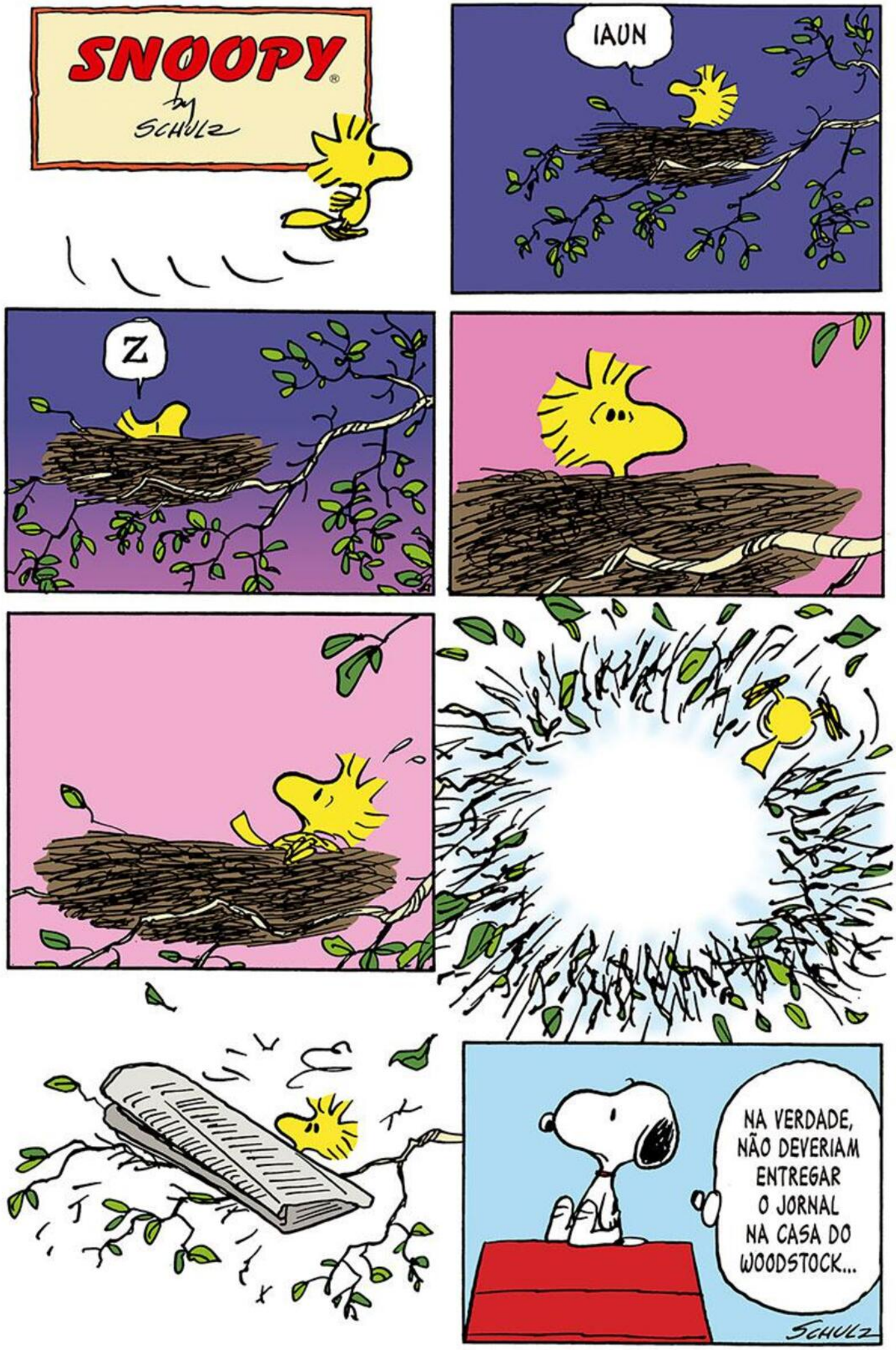
ISSO MESMO! O TROFÉU É MEU!
CAMPEÃO

EU VENCI!
EU VENCI!

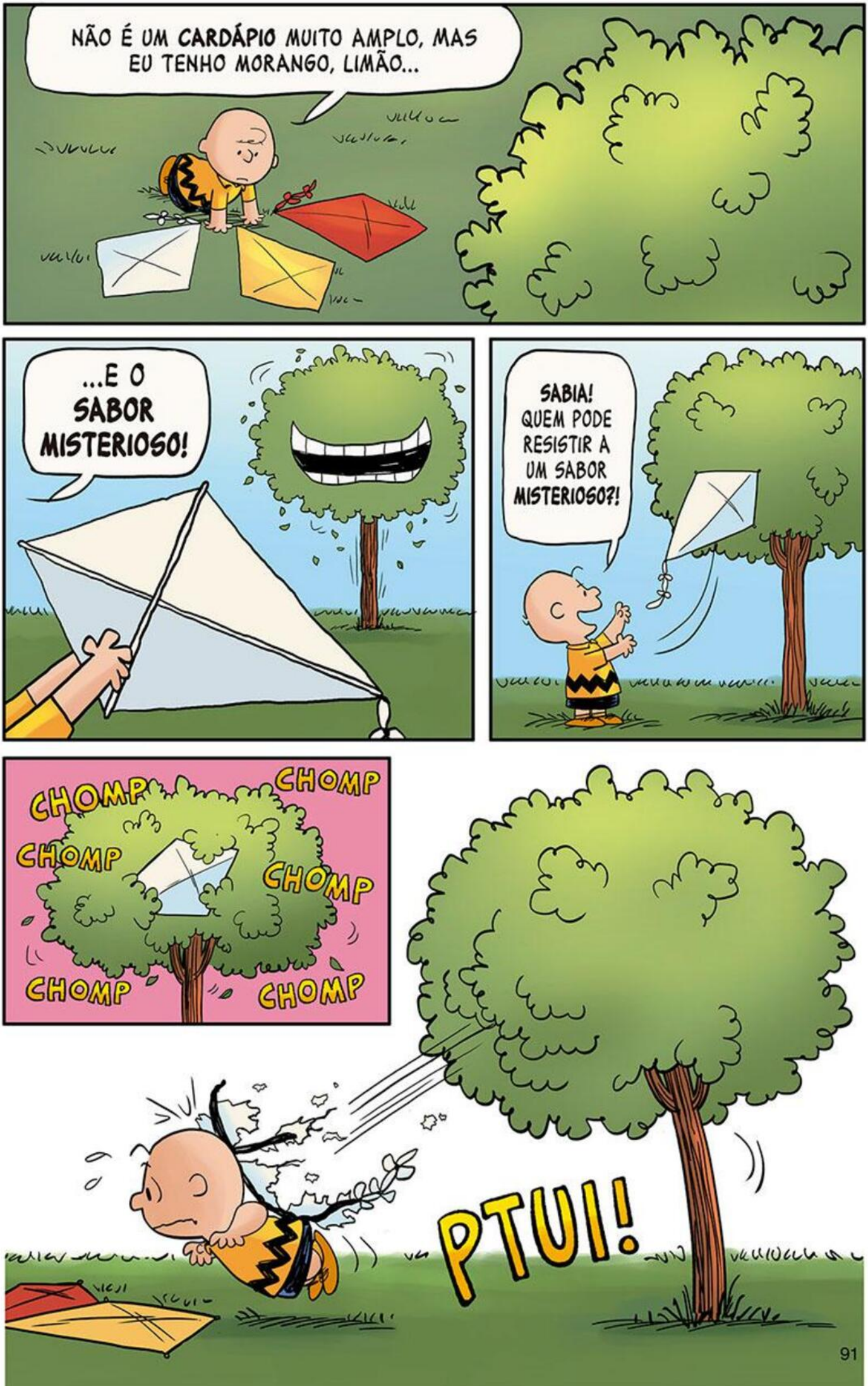
EU NÃO ENTENDI NADA DISSO...

MAS EU SEI DE UMA COISA... VOCÊ ME DECEPCIONOU, MARAVILHA MASCARADA!


VALEU A PENA...
ELA ERA UMA GRAÇA!
FIM


SNOOPY
by SCHULZ
IAUN
Z
NA VERDADE, NÃO DEVERIAM ENTREGAR O JORNAL NA CASA DO WOODSTOCK...
SCHULZ

# LUTANDO PARA VOAR

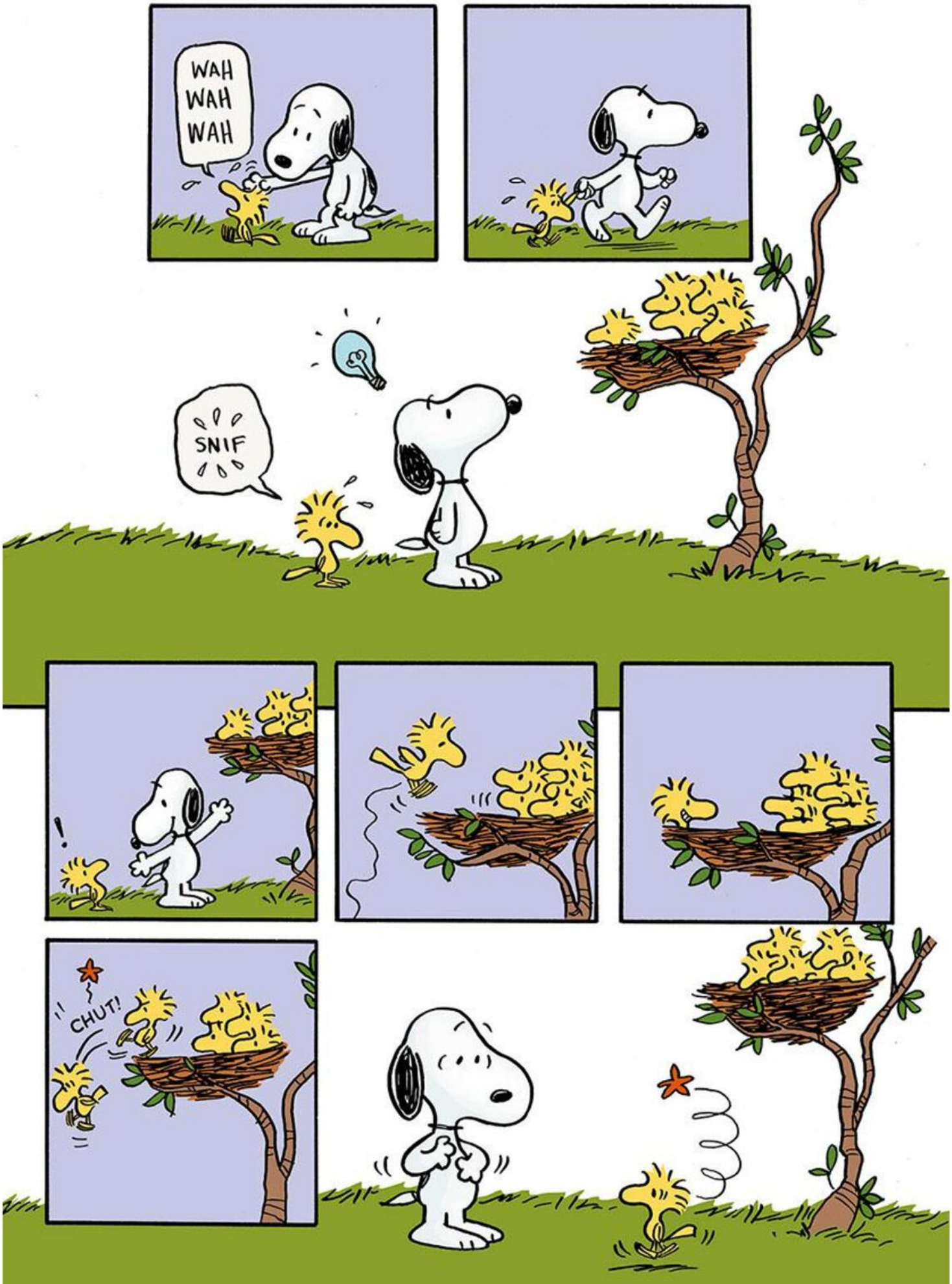

NÃO É UM CARDÁPIO MUITO AMPLO, MAS EU TENHO MORANGO, LIMÃO...
...E O SABOR MISTERIOSO!
SABIA! QUEM PODE RESISTIR A UM SABOR MISTERIOSO?!
CHOMP
CHOMP
CHOMP
CHOMP
CHOMP
CHOMP
PTUI!

COCO?!
COMO EU IA SABER QUE BRANCO ERA COCO? ERA PRA SER UM SABOR MISTERIOSO!
SLURP!
EI! ME DEVOLVA ISSO! NÓS TÍNHAMOS UM TRATO!
CHOMP CHOMP
EU VOU MOSTRAR A VOCÊ, SUA ÁRVORE MÁ E DEVORADORA DE PIPAS!

TUDO BEM! NÃO PRECISO DESSAS PIPAS! TOMARA QUE VOCÊ ENGASGUE!
VOU SOLTAR A PIPA DE COCO!
EH, ISSO MESMO! A PIPA DE COCO! NEM ESTÁ TÃO MASTIGADA... VOCÊ VAI VER, ÁRVORE!
HEE HEE HEE
AGORA, DEIXA VER SE EU ENTENDI. A PESSOA QUE TROUXE VOCÊ AQUI DISSE QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO COM UMA ÁRVORE... É ISSO MESMO?
AJUDA PSIQUIÁTRICA
A DOUTORA ESTÁ ATENDENDO
FIM!

Z
SNOOPY
EM
O NOVO NINHO DO
WOODSTOCK
Z
*
GASP

SNIF
WAAH!!


WAH
WAH
WAH
SNIF
!
CHUT!

BLARG!